


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение Павлоградского
муниципального района Омской области
«Павлоградская гимназия им. В.М. Тытаря»

ПРИНЯТО:
Заседание педагогического
совета
Протокол № 1
от 29 августа 2024 г.

СОГЛАСОВАНО:
Заместитель директора по ВР

Губаренко О. И.

УТВЕРЖДАЮ:
Директор МБОУ
«Павлоградская гимназия
им. В.М. Тытаря»
/Попруга В. И./
«29» августа 2024 г.

Рабочая программа дополнительного образования

«Шахматная гостиная»

Центр образования цифрового и гуманитарного профилей «Точка роста»

Направление: **физкультурно-спортивное**

Возраст обучающихся: 7-17 лет

Срок реализации: 2024-2025 учебный год

Количество часов: 315

Составитель:

ФИО: Подгорная Елена Михайловна

Педагог дополнительного образования

Пояснительная записка

Программа составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования. В ней учитываются возможности предмета в реализации требований к личностным, метапредметным и предметным результатам обучения для основного общего образования. Отличаясь доступностью, простотой и привлекательностью, шахматы вносят весомый вклад во всестороннее гармоничное развитие человека, независимо от его возраста. Форма реализации очная с применением ДОТ.

Рекомендована для увеличения охвата обучающихся;

- с ОВЗ;

- находящихся в отдаленности от организаций дополнительного образования;

-реализации обучения в условиях ограничения посещения организаций дополнительного образования (карантин, самоизоляция);

Актуальность программы базируется на анализе детского и родительского спроса на занятия этим видом спорта, а также на возможности педагогического потенциала образовательного учреждения.

Педагогическая целесообразность программы заключается в том, что она органично вписывается в единое образовательное поле развития обучающихся младшего и среднего школьного возраста. Занятия этим видом спорта являются важным и неотъемлемым компонентом, способствующим формированию будущего грамотного, высокообразованного молодого человека.

Данная Программа предназначена для обучения шахматам в Центре образования цифрового и гуманитарного профилей «Точка роста». В связи с перспективой расширения и охвата желающих заниматься шахматами обучающихся. Кружок получил дополнительное название: «Шахматная гостиная»

Занятия в кружке «Шахматная гостиная» проводятся с привлечением обучающихся в возрасте от 11 до 17 лет. Наполняемость групп не менее 15 человек.

Целевая группа: программа «Шахматная гостиная» рассчитана на работу с обучающимися школьного возраста с 11- 17 лет, так как шахматная игра - это своего рода тренажер для отработки навыков постоянного принятия решений. При игре в шахматы обучающийся учится анализировать ситуацию и принимать решения не эмоционально, а основываясь на анализе и логических выводах. Идеальное средство развития когнитивных возможностей - высших функций мозга: мышление, пространственная ориентация, понимание, способность к обучению, способность рассуждать.

Характеристика целевой группы:

В кружке занимаются обучающиеся средней и старшей школы. На первых занятиях проходит начальная диагностика знаний, умений и навыков по шахматной игре, по результатам которой будут зачислены. Обучающиеся становятся наблюдательными, стремятся отыскать причинно-следственные связи, чтобы отличить существенное от второстепенного. Развитие воображения позволяет им сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории шахмат. Восприятие утрачивает свой первоначально аффективный характер: перцептивные и эмоциональные процессы дифференцируются. Восприятие становится осмысленным, целенаправленным, анализирующим. В нем выделяются произвольные действия - наблюдение, рассматривание, поиск.

Новизна и отличительная особенность программы определяется используемой методикой, которая включает: овладение знаниями, умениями, навыками на основе использования современных достижений информационных технологий, исследования выдающихся теоретиков шахматной игры, опыта преподавания шахмат.

Такая методика в отличие от существующих, в частности, предполагает постоянное развитие и уточнение содержания занятий с учётом новейших информационных разработок, появляющихся в сети Интернет.

Общая характеристика образовательной программы

Шахматы - одна из самых популярных интеллектуальных игр. Не случайно среди известных своими достижениями шахматных мастеров немало представителей творческих профессий: музыкант и композитор Ф.А. Филидор, профессор механики К.А. Яниш, доктор технических наук М.М. Ботвинник, доктор исторических наук В.П. Загоровский, доктор психологических наук Н.В. Крогиус. Этот список можно продолжить... Не будем отрицать значения природного дара, свойственного творческим личностям. Однако, качества, присущие одарённым творческим личностям, можно воспитать, и первым этапом на этом пути может стать курс обучения шахматной игре. Занятия шахматами позволяют развить память, гибкость мышления, умение концентрировать внимание, быстро и безошибочно считать, способствуют успехам в учёбе. Образовательная программа «Шахматная гостиная» предназначена для обучения детей шахматной игры с использованием методик обучения, предполагающих, в том числе, возможность использования современных информационных технологий. Для формирования знаний, умений и навыков шахматной игры, выбраны следующие принципы обучения:

Методы проведения занятий

- словесный: рассказ, беседа, объяснение;
- наглядный: иллюстрация примерами, демонстрация позиций на компьютере;
- практический: упражнение, решение шахматных концовок, задач, этюдов, соревнования, работа над ошибками.

Форма проведения занятий очное с применением ДОТ

Определяется, возрастными особенностями обучающихся, а также содержанием разделов и тем изучаемого материала:

- беседа с объяснением материала и показом позиций на доске;
- игра;
- тренировочные игры;
- турниры,
- ссылка на видео-урок.

Режим занятий

Общее количество часов в год: 1 год обучения для целевой группы –331

Количество часов в неделю - 9;

Количество занятий в неделю -4

Периодичность занятий - еженедельно.

Цель программы:

- создание условий для личностного и интеллектуального развития обучающихся, формирования общей культуры и организации содержательного досуга посредством обучения игре в шахматы.

Задачи программы:

Задачи программы подразделяются на общие, образовательные, оздоровительные и воспитательные.

Общие задачи направлены на:

- приобщение обучающихся к шахматной культуре;
- приобретение новых знаний, формирование умений и навыков игры в шахматы;
- выявление, развитие и поддержка одарённых обучающихся в области шахматного образования, привлечение, проявляющих повышенный интерес и способности к занятиям шахматами. Результатами, которого является участие в соревнованиях.

Образовательные задачи способствуют:

- приобретению знаний из истории развития шахмат;
- постижению основ шахматной игры, получению знаний о возможностях шахматных фигур, особенностях их взаимодействия;
- овладению приёмами «матования» одинокого короля различными фигурами, способами записи шахматной партии, тактическими приёмами в типовых положениях;
- освоению принципов игры в дебюте, миттельшпилье и эндшпилье;
- изучению приёмов и методов шахматной борьбы с учётом возрастных особенностей, индивидуальных и физиологических возможностей школьников.

Оздоровительные задачи направлены на формирование:

- представлений об интеллектуальной культуре вообще и о культуре шахмат, в частности.
- первоначальных умений саморегуляции интеллектуальных и эмоциональных проявлений.

Воспитательные задачи способствуют:

- приобщению обучающихся к самостоятельным занятиям интеллектуальными играми и использованию их в свободное время;
- воспитанию положительных качеств личности, норм коллективного взаимодействия сотрудничества в учебной и соревновательной деятельности;
- формированию у обучающихся устойчивой мотивации к интеллектуальным занятиям;
- воспитывать уважение мнения другого человека;
- воспитывать умение слушать и слышать своего педагога;
- воспитывать толерантность.

Планируемые результаты

В результате освоения программы базового уровня у обучающихся будут актуализированы следующие психологические процессы:

- познавательный интерес и творческий подход к решению различных задач;
- способность самостоятельно добывать знания;
- потребность в дальнейшем саморазвитии и реализации собственного личностного потенциала;
- активная деятельность обучающихся для продуктивного и гармоничного общения.

Предметные результаты освоения программы: обучающиеся будут

- понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем;
- знать шахматные термины: дебют, миттельшпиль, эндшпиль, темп, оппозиция, ключевые поля;
- уметь применять тактические приемы; находить тактические удары и проводить комбинации;
- грамотно располагать шахматные фигуры в дебюте; точно разыгрывать

окончания.

Личностные результаты освоения программы:

- сформирована мотивация к творческому труду, работе на результат;
- развиты навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, развито умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- развиты этические чувства, доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей;
- сформированы эстетические потребности и ценности;
- развита самостоятельность и личная ответственность за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах.

Метапредметные результаты освоения программы

- освоят способы решения проблем творческого и поискового характера;
- научатся находить эффективные способы достижения результата;
- овладеют логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей;
- научатся определять цель и пути её достижения;
- научатся договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Учебно-тематический план.

Занятия систематизированы по 5 основным направлениям:

1. Игра в шахматы. Шахматная доска.
2. Шахматные фигуры и начальная позиция.
3. Цель шахматной партии. Шах и мат.
4. Техника матования.
5. Методы атаки на короля.

| Раздел 1. Игра в шахматы. Шахматная доска. - 8 | | |
|---|---|-------------------------|
| № | Название темы занятия. | Количество часов |
| 1 | 1.1.Как играть в шахматы. Урок для новичков. | 2 |
| 2 | Вводное занятие. История шахмат. Легендарные шахматисты. | 2 |
| 3 | Шахматная школа в России. Шахматный кодекс. | 2 |
| 4. | Шахматнаядоска. Расстановка шахматных фигур. | 2 |
| Раздел 2. Шахматные фигуры и начальная позиция. - 26 | | |
| 6 | Ценность фигур в шахматах. | 2 |
| 7 | Шахматные правила. Расстановка и ходы шахматных фигур. | 2 |
| 8 | Ладья. Ходы и взятия шахматной фигуры. | 2 |
| 9 | Слон. Ходы и взятия шахматной фигуры. | 2 |
| 10 | Ферзь. Ходы и ценность фигуры в шахматах. | 2 |
| 11 | Конь. Ходы и ценность фигуры в шахматах. | 2 |

| | | |
|--|---|---|
| 12 | Пешка. Превращение пешки в фигуру. | 2 |
| 13 | Король. Ходы и ценность фигуры в шахматах. | 2 |
| 14 | Рокировка. Правила рокировки в шахматах. | 2 |
| 15 | Ценность фигур. Выгодно - невыгодно. | 2 |
| 16 | Игра всеми фигурами из начального положения. | 2 |
| 17 | Тренировочное занятие. Ходы и взятия фигур. | 2 |
| 18 | Шахматная нотация. | 2 |
| Раздел 3. Цель шахматной партии. Шах и мат. - 8 | | |
| 19 | Король против фигур и пешек. Нападение на короля - шах. | 2 |
| 20 | Шах и защита от шаха. Вскрытый и двойной шах. | 2 |
| 21 | Мат как цель игры в шахматы. | 2 |
| 22 | Разыгрывание учебных партий. | 2 |
| Раздел 4. Техника матования. - 18 | | |
| 23 | Мат ферзем и ладьей. | 2 |
| 24 | Мат двумя ладьями одинокому королю | 2 |
| 25 | Мат ферзем и королем одинокому королю. | 2 |
| 26 | Два могучих слона. Мат двумя слонами. | 2 |

| | | |
|---|--|-----------|
| 27 | Партии - миниатюры. Запись шахматной партии. | 2 |
| 28 | Шахматный турнир. | 2 |
| 29 | Двойной удар. Шах с выигрышем фигуры. | 2 |
| 30 | Сквозной удар- шампур. | 2 |
| 31 | Связка | 2 |
| Раздел 5. Методы атаки на короля. - 14 | | |
| 32 | Ставим детский мат. | 2 |
| 33 | Спертый мат. | 2 |
| 34 | Опасная диагональ | 2 |
| 35 | Перевес в развитии. | 2 |
| 36 | Атака позиции рокировки. | 2 |
| 37 | Турнир в шахматном королевстве | 2 |
| 38 | Подведение итогов: упражнение «Как стать победителем». | 2 |
| | Итого | 74 |

Содержание программы очной с применением ДОТ;

Вводное занятие. Инструктаж регистрации в АИС Навигатор раздел Вебинары.

Раздел 1. Игра в шахматы. Шахматная доска

1.1. Как играть в шахматы. Урок для новичков

В лекции поэтапно знакомят с базовыми принципами игры: расстановка, ход и ценность фигур. Все фигуры и их особенности показываются на виртуальной шахматной доске по отдельности. В ролике не упускают важных нюансов: «пешка бьёт по диагонали», «конь может перепрыгивать фигуры», говорят о главной цели игры - поставить мат сопернику. Предлагаются пути достижения цели, правильной атаки фигур соперника и правильной защите самой важной фигуры - короля. Видео отличается наглядностью, качественной красочной анимацией, приятным закадровым голосом.

1.2. Вводное занятие. История шахмат. Легендарные шахматисты.

Творческая мастерская социальной рекламы. Коллективный просмотр видеоролика «Причины, по которым люди играют в шахматы». Обсуждение секретов пользы шахмат для детей разных возрастов и взрослых. Групповая работа с материалами и инструкцией по разработке творческих продуктов для социальной рекламы: аудиореклама шахмат, видеоролик, рекламный плакат. Групповая презентация творческих продуктов, оценка их качества с использованием критериев. Беседа за шахматной доской. Легендарные шахматисты и их биографии. Международный гроссмейстер и международный арбитр по шахматной композиции Василий Смыслов и его легендарный шахматный клуб «Белая ладья». Анатолий Карпов-двенадцатый Чемпион мира и роль шахматиста в политическом противостоянии между СССР и США в период холодной войны. Александр Алехин- четвертый чемпион мира. Анализ видеофрагмента «Белый снег»: сеанс одновременной игры Александра Алехина с несколькими игроками на 32 досках. Коллективное обсуждение вопроса: какие качества личности легендарного шахматиста отразил режиссер в этом фильме. Королевы шахмат: Нонна Гаприндашвили, Майя Чибурданидзе, их место в мировой культуре шахмат. Норвежский супер-гроссмейстер Магнус Карлсен -

король современного шахматного мира, основоположник новой игры. Краткое ознакомление с фрагментом книги Филидора «Пешечная структура». Обсуждение проблемного вопроса: зачем Филидор «открыл» пешки? Коллективное составление рейтинга профессиональных качеств шахматиста.

1.3. Шахматная школа в России. Шахматный кодекс.

Диагностическая беседа «Что вы знаете о российской шахматной школе». Просмотр и обсуждение видеоролика «История шахматного клуба в России». Постановка и решение проблемной ситуации: для чего в шахматах имеются правила, исключения, дисквалификации, судейство. Подведение итогов: зачем существует шахматный кодекс.

1.4. Шахматная доска. Расстановка шахматных фигур.

Знакомство с расположением шахматной доски между игроками. Рассмотрение вариантов изображения шахматного поля (рисунки, таблица, плакат). Выполнение упражнения «Найти, сосчитай и напиши». *Работа в паре*: изучение раздаточного материала по теме «Две армии на шахматной доске: белая и черная». Проведение групповой игры «Ассоциации» («соперники», «противники», «партнеры» в шахматной игре) для обучения расстановке шахматных фигур.

1. 5. Шахматные поля. Горизонтالي, вертикали, диагонали.

Обсуждение проблемного вопроса: как используются шахматные понятия («горизонталь», «вертикаль», «треугольник», «диагональ», «цейтнот», «карта» и др.) в различных науках (математика, география и др.). Работа в парах: анализ рисунков (таблиц) с изображениями горизонтальной линии, вертикальной линии, диагонали, центра, флангов. Форма центра. Обсуждение в парах результатов анализа рисунков, таблиц. Выполнение дидактического задания «Как осуществляется чередование белых и черных полей в горизонтали и вертикали». Обсуждение вариантов чередования

Раздел 2. Шахматные фигуры и начальная позиция.

2.1. Ценность фигур в шахматах

Подробный курс лекций для людей, абсолютно не разбирающихся в игре. Автор с нуля знакомит зрителя с шахматами, рассказывает об истории

возникновения игры, расстановке, ходе и взятии фигур. Зритель обучается правилам шахматной нотации, без которой дальнейшее обучение невозможно. Внимание уделено и основам этики («взял – ходи», «оторвал руку от фигуры - сделал ход»).

Ходы и взятия шахматных фигур.

2.2. Шахматные правила. Расстановка и ходы шахматных фигур.

Просмотр учебного видеоролика «Две армии: армия белых, и армия черных». Пешка, ладья, слон, ферзь, конь, король - как они ходят и как бьют.

Начальная расстановка, отработка правила «Ферзь любит свой цвет, а король - чужой цвет». Выполнение дидактических заданий и упражнений: «Лабиринт», «Побей кусачие пешки», «Поймай фигуру», «Задержи проходные».

2.3. Ладья. Ходы и взятия шахматной фигуры.

Просмотр учебного видеоролика «Рассматривание образца хода ладьей». Коллективный анализ ходов: ладья против ладьи; ладья против пешек. Индивидуальная работа с раздаточным материалом: определяем ценность фигуры ладьи в шахматах. Разучивание шахматной позиции: взятие шахматной фигуры.

2.4. Слон. Ходы и взятия шахматной фигуры.

Просмотр учебного видеоролика «Рассматривание образца хода слоном». Коллективный анализ хода слоном. Индивидуальная работа с раздаточным материалом: определяем ценность фигуры слона в шахматах. Разучивание шахматной позиции: взятие шахматной фигуры. Разучивание партии: слон против слона; слон против ладьи и против пешек.

2.5. Ферзь. Ходы и ценность фигуры в шахматах.

Просмотр учебного видеоролика «Рассматривание образца хода ферзем». Коллективное обсуждение результатов просмотра. Коллективный анализ схемы (образца) хода ферзя против ферзя, ладьи, слона и пешек. Работа в парах по освоению ходов ферзем. Выполнение упражнения: взятие шахматной фигуры. Разучивание партии: ферзь против ферзя, ладьи, слона и пешек. Ведение записи ходов шахматной партии. Подведение итогов: задай вопрос педагогу.

2.6. Конь. Ходы и ценность фигуры в шахматах.

Просмотр учебного видеоролика «Рассматривание образца хода конем». Коллективное обсуждение результатов просмотра. Коллективный анализ схемы (образца) хода: конь против коня, два коня против одного, один конь против двух, два коня против двух. Работа в парах по освоению ходов конем. Выполнение упражнения: взятие шахматной фигуры. Разучивание партии: конь против ферзя, ладьи, слона. Подведение итогов: задай вопрос педагогу.

2.7. Пешка. Превращение пешки в фигуру.

Просмотр учебного видеоролика «Рассматривание ходов пешкой - правило взятия на проходе и правило превращения».

Коллективное обсуждение видеоролика по вопросам: в чем ценность фигуры? Почему пешка является единицей «стоимости»? Согласны ли вы с утверждением: пешка - это душа партии? Разучивание партии: проходные пешки; блокированные пешки; сдвоенные, связанные и изолированные пешки. Подведение итогов: задай вопрос педагогу.

2.8. Король. Ходы и ценность фигуры в шахматах.

Просмотр учебного видеоролика «Ход конем. Взятие». Коллективное обсуждение видеоролика. Рассматривание с помощью компьютера партии: конь против фигур и пешек. Разучивание партии «Побей кусачие фигуры», «Поймай черного коня», «Задержи проходные». Обсуждение в парах хода проведения партии.

Самооценка обученным умениям с помощью участия в дидактической игре «Лабиринт» («Домик и мухоморы»).

2.9. Рокировка. Правила рокировки в шахматах.

Просмотр ролика «Можно или нельзя рокировать?». Коллективное обсуждение вопроса: когда можно рокировать. Рассматривание и анализ с помощью компьютера правил рокировки в шахматах.

Разучивание в парах партий: «поставь мат в один ход», «поставь мат в два хода», «найди сильнейшее продолжение». Самооценка обученным умениям с помощью участия в тестировании.

2.10. Ценность фигур. Выгодно - невыгодно.

Составление схемы комбинаций разных видов ценности каждой фигуры. Преобразование схемы комбинации в понятие о выгодном и невыгодном размене. Работа в парах, проведение видеозаписи: «меры веса» шахматных фигур: больше, меньше или равно; сколько стоит пешка, конь, слон, ладья, ферзь; что выгодно побить. Корректировка видеозаписи. Оценка комбинаций видов ценности фигур на основе критериев.

2.11. Игра всеми фигурами из начального положения.

Составление схемы игры всеми фигурами из начального положения. Просмотр видеоролика «Два хода. Правила составления игры всеми фигурами». Проведение беседы: «Соответствует ли составленная вами схема игры правилам ее разработки?». Доработка или корректировка схемы игры всеми фигурами из начального положения. Обсуждение в парах хода проведения игры. Разучивание партии: игра всеми фигурами из начального положения. Подведение итогов: что вы узнали о принципах разыгрывания дебюта.

2. 12.Тренировочное занятие. Ходы и взятия фигур.

Коллективное обсуждение правил ходов и взятия каждой из фигур (на основе анализа аудиозаписи или видеозаписи). Рассматривание рисунков с изображением ходов белопольных и чернопольных слонов, одноцветных и разноцветных слонов.

Обучение умениям вести записи ходов пешек. Взаимообмен проведенными записями с их последующей корректировкой.

2.13. Шахматная нотация.

Коллективное рассмотрение на шахматной доске вертикалей и горизонталей (с помощью компьютера).

Нанесение «адреса» поля на шахматной доске как места пересечения вертикали и горизонтали. Разучивание в парах шахматной нотации. Обучение умениям проводить шахматную нотацию с помощью соответствующих инструментов.

Раздел 3. Цель шахматной партии. Шах и мат

3.2.Король против фигур и пешек. Нападение на короля -шах.Изучение инструкции (схемы, таблицы) о действиях короля против фигур и пешек.

Демонстрация разученной партии. Проведение дидактической игры на отработку шахматных действий: «Волшебный сундучок», «Поймай черную фигуру», «Задержи проходные». Рефлексия: как можно осуществить нападение на короля; как можно отразить нападение.

3.3. Шах и защита от шаха. Вскрытый и двойной шах. Анализ шахматной партии: шах различными фигурами. Разбор типовых позиций: три способа защиты от шаха. Составление записи ходов. Выполнение дидактических заданий: «Объяви все возможные шахи», «Укажи все защиты от шаха».

3.4. Мат как цель игры в шахматы. Просмотр видеоролика «Мат как цель игры в шахматы». Разбор партии гроссмейстера: постановка мата в один ход. Запись партии, обмен записями. Анализ комбинации на линейный мат. Рефлексия: как достичь мата в игре

3.5. Разыгрывание учебных партий. Беседа «Как подготовиться к разыгрыванию учебной партии». Чтение инструкции по разыгрыванию дебюта. Составление устного плана проведения блиц-партии. Демонстрация коротких партий. Обсуждение результатов разыгрывания учебных партий.

Раздел 4. Техника матования

4.1. Мат ферзем и ладьей. В рамках уроков рассматриваются основные тактические приёмы для начинающих шахматистов: быстрый захват центра доски, защита важных фигур и постановки мата. Ознакомившись с курсом, недавний новичок научится правильно начать партию и вести её до победного конца в игре с соперником-любителем.

4.2. Мат двумя ладьями одинокому королю.

Матование одинокого короля (линейный мат; мат королем и ферзем). Разучивание в парах действий оттеснения короля в угол. Демонстрация разученной партии патовых ловушек. Разыгрывание с партнером учебной позиции: мат в один ход и мат в два хода. Разбор комбинаций матования двумя ладьями одинокого короля. Мат в два хода (анализ простейших случаев).

4.3. Мат ферзем и ладьей одинокому королю. Тренинг. Обучающиеся осваивают технику проведения атаки на короля, лишённого пешечного прикрытия. Обсуждение значения открытых линий для атаки. Разучивание с

партнером партии взаимодействия фигур. Ведение записи игровых действий. Проведение пробной игры.

4.4. Мат ферзем и королем одинокому королю.*Тренинг.* Обучающиеся осваивают способы постановки мата в один ход ферзем и королем одинокому королю. Обсуждение значения мата ферзем и королем одинокому королю. Разучивание партии: мат в один ход. Ведение записи игровых действий. Проведение пробной игры.

4.5. Два могучих слона. Мат двумя слонами. Работа с раздаточным материалом по освоению метода оттеснения короля в угол. Обучение с партнером шахматной партии по выстраиванию оппозиции. Просмотр видеоролика «Сила двух слонов в открытой позиции». Ведение записи шахматной партии. Демонстрация коротких партий.

4.6. Партии - миниатюры. Запись шахматной партии. Диалог с педагогом: что значит быть партнерами, соперниками в шахматной игре? Составление плана ведения записей шахматной партии. Обсуждение вариантов записи шахматной партии. Разыгрывание коротких партий. Рефлексия: стали ли мы партнерами в игре?

4.7. Шахматный турнир.*Беседа* «Как подготовиться к шахматному турниру». Составление правил турнирного поведения. Разыгрывание коротких партий с последующим обсуждением. Проведение сеанса одновременной игры.

4.8. Двойной удар. Шах с выигрышем фигуры. Анализ тактического приема «двойной удар различными фигурами и пешкой». Практикум по освоению комбинации: шах с выигрышем фигуры. Рассмотрение примеров применения двойного удара на разных стадиях партии. Ведение записи проведения двойного удара с последующим обсуждением с партнером.

4.9. Сквозной удар-шампур. Анализ тактического приема «сквозной удар». Практикум по отработке одновременного нападения на неприятельские фигуры. Рассмотрение примеров сквозного удара. Самоконтроль за нанесением сквозного удара.

4.10. Связка. Работа в парах: анализ рисунка обозначения связки полной и неполной. Разучивание с партнером комбинации на тему «Внимание, конь

развязался». Тренинг по обучению мату Легалья. Рассуждение совместно с партнером о роли связки в шахматной игре. Выполнение дидактического задания «Выиграй с помощью связки». Демонстрация коротких партий.

Раздел 5. Методы атаки на короля.

Игра из начального положения

5.1. Ставим детский мат. Автор обучающего ролика преподносит материал доступным языком - легко понять, как поставить детский мат в 3 хода.

- Бесплатные приложения для обучения шахматам
- Книги для обучения шахматам, которые помогут научиться качественно играть.

5.2. Спертый мат. Разбор примеров старинной комбинации с жертвой ферзя. Анализ причин возникновения комбинаций. Изучение схемы осуществления спертого мата. Разыгрывание с партнером учебных позиций с последующим обсуждением.

5.3. Детский мат. Практикум: обучение методам защиты от детского мата. Анализ причин постановки детского мата. Изучение схемы осуществления детского мата. Разыгрывание с партнером учебных позиций с последующим обсуждением.

5.4. Опасная диагональ. Просмотр видеоролика «Опасная диагональ». Анализ партии гроссмейстера «Самый короткий мат». Разыгрывание позиций. Ведение записи шахматной позиции.

Рефлексия: чем опасна диагональ.

5.5. Перевес в развитии. Анализ гроссмейстерских ходов по проведению атаки на застрявшего в центре короля. Рассмотрение записи шахматной позиции гроссмейстера. Обсуждение между партнерами записей шахматных позиций. Разыгрывание с партнером учебной позиции по осуществлению перевеса.

5.6. Методы атаки на короля. Просмотр видеоролика с последующим обсуждением. Анализ гроссмейстерских ходов «Разрушающие жертвы ради атаки на короля». Рассмотрение записи шахматной позиции гроссмейстера.

Практикум по обучению игре в дебюте. Анализ схемы проведения игры «Атака на короля в центре» с последующим обсуждением с партнером. Разыгрывание с

партнером учебных позиций: постановка мата в один ход, постановка мата в два хода».

Разучивание с партнером компьютерной комбинации «типовая жертва на Й (Р)». Ведение и анализ записи компьютерной комбинации.

5.7. Атака позиции рокировки. Просмотр записи шахматной позиции атаки рокировки с последующим обсуждением. Анализ ходов опытных шахматистов. Проведение сеанса одновременной игры с последующим обсуждением. Самооценка участия в игре.

5.8. Турнир в шахматном королевстве. Повторение правил проведения шахматного турнира. Турнир. Работа с маршрутными листами. Выбор шахматной партии. Анализ критериев оценки действий участников турнира. Обсуждение тактических действий участников турнира. Проведение турнирных испытаний, блиц-партий. Подведение итогов: упражнение «Как стать победителем».

Учебно-тематическое планирование

Занятия систематизированы по 3 основным направлениям:

1. От простого к сложному
2. Основы шахматной тактики
3. Основы анализа шахматной партии

| № п/п | Название темы | Кол-во часов |
|--|--|--------------|
| Раздел 1. От простого к сложному | | 8 |
| 1.1 | Вводное занятие. Беседа за шахматной доской | 2 |
| 1.2 | Зачем шахматисты записывают свои партии? | 4 |
| 1.3 | Тренируем память. Развиваем логику и внимание | 2 |
| Раздел 2. Основы шахматной тактики | | 44 |
| 2.1 | Нападение в шахматной партии. Тактический прием «двойной удар» | 2 |
| 2.2 | Тактический прием «связка» | 2 |
| 2.3 | Тактический прием «ловля фигуры» | 2 |
| 2.4 | Тактический прием «сквозной удар» | 2 |
| 2.5 | Мат на последней горизонтали. | 2 |
| 2.6 | Тактический прием «открытый шах» | 2 |
| 2.7 | Тактический прием «двойной шах» | 2 |
| 2.8 | Тактические комбинации и приемы | 2 |
| 2.9 | Шахматный турнир | 2 |
| 2.10 | Тактический прием «завлечение» | 2 |
| 2.11 | Тактический прием «отвлечение» | 2 |
| 2.12 | Тактический прием «уничтожение защиты» | 2 |
| 2.13 | Тактический прием «спёртый мат» | 2 |
| 2.14 | Сочетание тактических приемов | 2 |
| 2.15 | Борьба за инициативу | 2 |
| 2.16 | Основы дебюта: атака на не рокировавшегося короля | 2 |
| 2.17 | Способы атаки на рокировавшегося короля | 2 |
| 2.18 | Придумывание позиций и их решение для атакующих действий. | 2 |
| 2.19 | Конкурс решения позиций: как бы вы сыграли? | 2 |
| 2.20 | Решение дифференцированных шахматных задач онлайн. | 2 |
| 2.21 | Шахматный турнир | 4 |
| Раздел 3. Основы анализа шахматной партии | | 20 |
| 3.1 | Выбери ход и найди план | 2 |
| 3.2 | Основы пешечного эндшпиля: проходная пешка, правило квадрата | 2 |
| 3.3 | Основы пешечного эндшпиля: оппозиция и ключевые | 2 |

| | | |
|------|--|-----------|
| | поля | |
| 3.4 | Основы пешечного эндшпиля: король с пешкой против короля с пешкой | 2 |
| 3.5 | Основы пешечного эндшпиля: король против пешек, правило блуждающего квадрата | 2 |
| 3.6 | Теоретические позиции пешечного эндшпиля: ферзь против пешки | 2 |
| 3.7 | Отработка тактических приемов и связок в соревновательной деятельности группы. | 2 |
| 3.8 | Отработка тактических приемов и связок. Подготовка к празднику. | 2 |
| 3.9 | Шахматный турнир | 2 |
| 3.10 | Шахматный праздник. Подведение итогов освоения программы | 2 |
| | Итого: | 72 |

Учебно-тематическое планирование

Занятия систематизированы по 3 основным направлениям:

1. От простого к сложному
2. Основы шахматной тактики
3. Основы анализа шахматной партии

| № п/п | Темы | Количество часов | | |
|----------|---------------------------------|----------------------|--------|----------|
| | | В раб. программе. | Теория | Практика |
| 1 | От простого к сложному | 15 | 10 | 5 |
| 2 | Основы шахматной тактики | 100 | 32 | 68 |
| 3 | Основы анализа шахматной партии | 70 | 24 | 46 |
| | Итого | 185 | 66 | 119 |

Содержание программы

Раздел 1. От простого к сложному

1.1. Вводное занятие. Беседа за шахматной доской. Знакомство с историко-культурными контекстами игры в шахматы. Знакомство с историями чемпионов мира и историями выдающихся отечественных шахматистов (В. Смыслов, А. Карпов, А. Алехин, Н. Гаприндашвили, М. Чибурданидзе, Ю. Полгар, М. Карлсен, Г. Каспаров и другие) на основе ассоциаций с шахматными фигурами. Просмотр и анализ видефрагмента х/фильма «Белый снег» реж. Ю.М. Вышинского о сеансе одновременной игры А. Алехина: «Какие профессиональные и личностные качества проявил герой фильма?». Обсуждение и составление списка необходимых профессиональных и личностных качеств игроков в шахматы на основе рассмотренных историй. Групповая рефлексия с использованием приемов формирующего оценивания.

1.2. Зачем шахматисты записывают свои партии? Работа с понятием «нотация». Сравнение варианта записи партии, приведенной в шахматной рукописи XV века, и современной записью этой же партии. Вывод об удобстве использования принятой сегодня алгебраической нотации. Изучение и запись условных шахматных обозначений. Обсуждение правил записи краткой нотации. Работа в парах. Практикум по отработке правил записи краткой нотации при решении практической задачи с использованием диаграмм: поочередно сначала показать ход стрелкой, а затем сделать краткую нотацию известных шахматных партий. Групповая рефлексия с использованием приемов формирующего оценивания.

1.3. Тренируем память. Развиваем логику и внимание. Индивидуальная работа по выполнению упражнений на развитие памяти, внимания и логики. Запоминание в течение 20 секунд деталей известных картин, фиксация их на листе бумаги. Взаимооценка. Сравнение с эталоном. С каждой последующей картиной время, отведенное на запоминание, уменьшается. Фиксация результатов в дневнике достижений. Индивидуальное решение детских логических задач. Представление результатов решения с аргументацией. Отработка в парах заявленных способностей с использованием игрового поля и

шахматных фигур: придумывание позиции – запоминание ее; изменение позиции – ее восстановление по памяти. Решение предложенных позиций.

Раздел 2. Основы шахматной тактики

2.1. Нападение в шахматной партии. Тактический прием «двойной удар».

Шахматная гимнастика: выполнение упражнений на концентрацию внимания. Тактическая ситуация. Компоненты тактической операции: объект атаки; средства атаки; средства защиты. Основные элементы шахматной тактики: двойной удар; открытое нападение; открытый шах; связка. Вспомогательные элементы шахматной тактики: завлечение; отвлечение; уничтожение защиты; перекрытие; блокировка; освобождение поля; передача очереди хода (цугцванг). Анализ предложенных диаграмм, определение компонентов тактической операции, краткая запись нотации. Групповая рефлексия с использованием приемов формирующего оценивания.

2.2. Тактический приём «связка». Шахматная гимнастика: выполнение упражнений на концентрацию внимания. Знакомство с тактическим приемом «связка». Освоение понятий «полная» и «неполная» связка, «давление» на связку. Отработка способов применения приёма «связка» различными фигурами. Анализ предложенных диаграмм, определение компонентов тактической операции, краткая запись нотации. Придумывание позиций и их решение для отработки приёма «связка» различными фигурами. Групповая рефлексия с использованием приемов формирующего оценивания.

2.3. Тактический приём «ловля фигуры». Шахматная гимнастика: выполнение упражнений на концентрацию внимания. Знакомство с тактическим приемом «ловля фигуры». Отработка способов применения приёма «ловля фигуры» различными фигурами. Анализ предложенных диаграмм, определение компонентов тактической операции, краткая запись нотации. Придумывание позиций и их решение для отработки приёма «ловля фигуры» различными фигурами. Групповая рефлексия с использованием приемов формирующего оценивания.

2.4. Тактический приём «сквозной удар». Шахматная гимнастика: выполнение упражнений на концентрацию внимания. Знакомство с тактическим приемом

«сквозной удар». Отработка способов применения приёма «сквозной удар» различными фигурами. Анализ предложенных диаграмм, определение компонентов тактической операции, краткая запись нотации. Придумывание позиций и их решение для отработки приёма «сквозной удар» различными фигурами. Групповая рефлексия с использованием приемов формирующего оценивания.

2.5. Мат на последней горизонтали. Шахматная гимнастика: выполнение упражнений на концентрацию внимания. Знакомство с признаками слабости последней диагонали. Знакомство с тактическим приемом «форточка». Отработка способов применения приёма «форточка» различными фигурами. Анализ предложенных диаграмм, определение компонентов тактической операции, краткая запись нотации. Придумывание позиций и их решение для отработки приёма «форточка» различными фигурами. Групповая рефлексия с использованием приемов формирующего оценивания.

2.6. Конкурс решений позиций: как бы вы сыграли? Постановка индивидуальных целей при подготовке к шахматному турниру. Решение дифференцированных шахматных задач онлайн. Индивидуальная отработка изученных тактических приёмов в условиях, приближенных к соревновательной практике. Индивидуальная рефлексия с использованием приемов формирующего оценивания.

2.7. Тактический приём «открытый шах». Шахматная гимнастика: выполнение упражнений на концентрацию внимания. Знакомство с тактическим приемом «открытый шах». Отработка способов применения приёма «открытый шах» различными фигурами. Анализ предложенных диаграмм, определение компонентов тактической операции, краткая запись нотации. Придумывание позиций и их решение для отработки приёма «открытый шах» различными фигурами. Групповая рефлексия с использованием приемов формирующего оценивания.

2.8. Тактический приём «двойной шах». Шахматная гимнастика: выполнение упражнений на концентрацию внимания. Знакомство с тактическим приемом «двойной шах». Отработка способов применения приёма «двойной шах»

различными фигурами. Анализ предложенных диаграмм, определение компонентов тактической операции, краткая запись нотации. Придумывание позиций и их решение для отработки приёма «двойной шах» различными фигурами. Групповая рефлексия с использованием приемов формирующего оценивания.

2.9. Тактические комбинации и приёмы. Отработка изученных тактических приёмов. Работа в парах по составлению диаграмм для отработки тактических приемов и связок. Индивидуальное определение плана решения предложенной позиции; решение и краткая запись нотации. Анализ и взаимооценка вариантов решения предложенных диаграмм. Групповая рефлексия с использованием приемов формирующего оценивания.

2.10. Шахматный турнир. Отработка тактических приемов и связок в соревновательной деятельности группы. Групповая рефлексия результатов турнира с использованием приёмов формирующего оценивания. Постановка индивидуальных целей достижения новых образовательных результатов, фиксация их в дневнике достижений шахматиста.

2.11. Тактический приём «завлечение». Шахматная гимнастика: выполнение упражнений на концентрацию внимания. Знакомство с тактическим приёмом «завлечение» под тактический удар. Отработка способов применения приёма «завлечение» под тактический удар различными фигурами. Анализ предложенных диаграмм, определение компонентов тактической операции, краткая запись нотации. Придумывание позиций и их решение для отработки приёма «завлечение» под тактический удар различными фигурами. Групповая рефлексия с использованием приемов формирующего оценивания.

2.12. Тактический приём «отвлечение». Шахматная гимнастика: выполнение упражнений на концентрацию внимания. Знакомство с тактическим приёмом «отвлечение фигур от защиты». Отработка способов применения приёма «отвлечение фигур от защиты» под тактический удар различными фигурами. Анализ предложенных диаграмм, определение компонентов тактической операции, краткая запись нотации. Придумывание позиций и их решение для отработки приёма «отвлечение фигур от защиты» под тактический удар

различными фигурами. Групповая рефлексия с использованием приемов формирующего оценивания.

2.13. Тактический приём «уничтожение защиты». Шахматная гимнастика: выполнение упражнений на концентрацию внимания. Знакомство с тактическим приёмом «уничтожение защиты». Отработка способов применения приёма «уничтожение защиты» в практической игре. Рассмотрение и анализ типичных позиций. Анализ предложенных диаграмм, определение компонентов тактической операции, краткая запись нотации. Придумывание позиций и их решение для отработки приёма «уничтожение защиты». Групповая рефлексия с использованием приемов формирующего оценивания.

2.14. Тактический приём «спёртый мат». Знакомство с тактическим приёмом «спёртый мат». Разбор классической партии на применение данного приёма. Анализ предложенных диаграмм, определение компонентов тактической операции, краткая запись нотации. Придумывание позиций и их решение для отработки приёма «уничтожение защиты». Групповая рефлексия с использованием приемов формирующего оценивания.

2.15. Сочетание тактических приёмов. Просмотр и анализ партий на тему «сочетание различных тактических приёмов». Запись нотации.

2.16. Борьба за инициативу. Шахматная гимнастика: выполнение упражнений на концентрацию внимания. Знакомство с тактическими приёмами атакующего действия в шахматной партии. Отработка атакующих действий. Рассмотрение и анализ предложенных диаграмм, определение компонентов тактической операции в атаке, краткая запись нотации. Придумывание позиций и их решение для атакующих действий. Групповая рефлексия с использованием приемов формирующего оценивания.

2.17. Основы дебюта: атака на не рокировавшегося короля. Знакомство со способами атаки на короля, который не успел сделать рокировку. Анализ и отработка действий игрока по вскрытию центральных линий, быстрому развитию, мобилизации фигур. Рассмотрение и анализ предложенных диаграмм, определение компонентов тактической операции в атаке, краткая запись

нотации. Придумывание позиций и их решение для атакующих действий. Групповая рефлексия с использованием приемов формирующего оценивания.

2.18. Способы атаки на рокировавшегося короля. Знакомство со способами атаки на короля, который сделал рокировку. Анализ и отработка действий игрока по жертвованию фигуры с целью вскрытия пешечного прикрытия короля, уничтожения защиты. Рассмотрение и анализ предложенных диаграмм, определение компонентов тактической операции в атаке, краткая запись нотации. Придумывание позиций и их решение для атакующих действий. Групповая рефлексия с использованием приемов формирующего оценивания.

2.19. Конкурс решения позиции: как бы вы сыграли? Постановка индивидуальных целей при подготовке к шахматному турниру. Решение дифференцированных шахматных задач онлайн. Индивидуальная отработка изученных тактических приёмов в условиях, приближенных к соревновательной практике. Индивидуальная рефлексия с использованием приемов формирующего оценивания.

2.20. Шахматный турнир. Оработка тактических приемов и связок в соревновательной деятельности группы. Групповая рефлексия результатов турнира с использованием приёмов формирующего оценивания. Постановка индивидуальных целей достижения новых образовательных результатов, фиксация их в дневнике достижений шахматиста.

Раздел 3. Основы анализа шахматной партии

3.1 Выбери ход и найди план. Знакомство с основами анализа шахматной партии, разбор партий чемпионов мира и ведущих отечественных шахматистов.

3.2 Основы пешечного эндшпиля: проходная пешка, правило квадрата. Шахматная гимнастика: выполнение упражнений на концентрацию внимания. Знакомство с тактикой игры с наличием одной лишней пешки. Анализ игровой ситуации и знакомство с правилом квадрата. Освоение тактических шагов правильного построения квадрата. Работа в парах. Анализ предложенных диаграмм и построение квадратов. Придумывание позиций и их решение для отработки правила квадрата. Групповая рефлексия с использованием приемов формирующего оценивания.

3.3 Основы пешечного эндшпиля: оппозиция и ключевые поля. Знакомство с понятиями «оппозиция». «ключевые поля». Знакомство с элементарными пешечными окончаниями: крайняя пешка, пешка проходит в ферзи при помощи своего короля, отталкивание плечом. Освоение тактических шагов пешечного окончания. Работа в парах. Анализ предложенных диаграмм и их решение. Придумывание позиций и их решение для отработки элементарных пешечных окончаний. Групповая рефлексия с использованием приемов формирующего оценивания.

3.4 Основы пешечного эндшпиля: король с пешкой против короля с пешкой. Знакомство с новыми понятиями «взаимоблокируемые пешки», «позиция взаимного цугцванга», «ключевые поля». Освоение тактики пешечного эндшпиля. Работа в парах. Анализ предложенных диаграмм и их решение. Придумывание позиций и их решение для отработки пешечного эндшпиля. Групповая рефлексия с использованием приемов формирующего оценивания.

3.5 Основы пешечного эндшпиля: король против пешек, правило блуждающего квадрата. Знакомство с правилом блуждающего квадрата. Анализ особенностей раскрытия разрозненных пешек, их сильных и слабых сторон. Анализ игровой ситуации и применение правила блуждающего квадрата. Работа в парах. Анализ предложенных диаграмм и построения блуждающих квадратов. Придумывание позиций и их решение для отработки правила квадрата. Запись краткой нотации. Решения предложенных позиций. Групповая рефлексия с использованием приемов формирующего оценивания.

3.6 Теоретические позиции пешечного эндшпиля: ферзь против пешки. Шахматная гимнастика: выполнение упражнений на концентрацию внимания. Знакомство теоретическими позициями пешечного эндшпиля: король и две пешки против короля. Анализ особенностей проведения пешек в ферзи по вертикалям b и g. Работа в парах по разбору предложенных диаграмм. Придумывание позиций и их решение для отработки теоретических позиций пешечного эндшпиля. Групповая рефлексия с использованием приемов формирующего оценивания.

3.7 Шахматы и компьютер, использование современных технологий при работе над шахматами. Использование компьютерных программ при отработке необходимых навыков во всех стадиях шахматной партии. Игра в интернете, знакомство с шахматными Интернет-ресурсами (сайты chess.com, lichess.org). Современные обучающие программы, телекоммуникационные средства, работа с базами данных (ChessBase, ChessAssistant).

3.8 Конкурс решений позиций: как бы вы сыграли? Постановка индивидуальных целей при подготовке к шахматному турниру. Решение дифференцированных шахматных задач онлайн. Индивидуальная отработка изученных тактических приёмов в условиях, приближенных к соревновательной практике. Индивидуальная рефлексия с использованием приемов формирующего оценивания.

3.9 Сыграй как чемпион мира. Партия В. Крамник - Д. Садвакасов. Анализ шахматных партий чемпионов мира, угадывание ходов. Краткая запись нотаций.

3.10 Сыграй как чемпион мира. Партия В. Ананд - М. Карлсен. Анализ шахматных партий чемпионов мира, угадывание ходов. Краткая запись нотаций.

3.11 Шахматный турнир. Отработка тактических приемов и связок в соревновательной деятельности группы. Групповая рефлексия результатов турнира с использованием приёмов формирующего оценивания. Постановка индивидуальных целей достижения новых образовательных результатов, фиксация их в дневнике достижений шахматиста.

3.12 Шахматный праздник. Решение логических, шахматных задач. Подведение итогов освоения программы. Индивидуальное представление портфолио достижений.

Критерии оценки учебных результатов программы

Работа обучающихся, оценивается по результатам освоения программы (высокий, средний и низкий уровни). По предъявлению знаний, умений, навыков. Возможности практического применения в различных ситуациях творческого использования.

| | |
|---|--|
| Высокий уровень освоения программы | Обучающийся демонстрирует высокую заинтересованность в учебной и творческой деятельности, которая является содержанием программы; показывает широкие возможности практического применения в собственной творческой деятельности приобретенных знаний умений и навыков. |
| Средний уровень освоения программы | Обучающийся демонстрирует достаточную заинтересованность в учебной и творческой деятельности, которая является содержанием программы; может применять на практике в собственной творческой деятельности приобретенные знания умения и навыки. |
| Низкий уровень освоения программы | Обучающийся демонстрирует слабую заинтересованность в учебной и творческой деятельности, которая является содержанием программы; не стремится самостоятельно применять на практике приобретенные знания умения и навыки. |

Контрольно-оценочные средства

Оценка образовательных результатов, обучающихся по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе носит вариативный характер, так как программа направлена на формирование у обучающихся стремления к дальнейшему познанию себя, поиску новых возможностей для реализации собственного потенциала. Предусматривает выполнение разбора партий, умение играть по всем турнирным профессиональным правилам, выполнение игровых логических заданий.

Педагогический контроль включает в себя педагогические методики. Комплекс методик направлен на определение уровня усвоения программного материала, степень сформированности умений осваивать новые виды деятельности, развитие коммуникативных способностей, рост личностного и социального развития обучающегося.

Применяемые методы педагогического контроля и наблюдения, позволяют контролировать и корректировать работу программы на всём протяжении ее реализации. Это даёт возможность отслеживать динамику роста знаний, умений и навыков, позволяет строить для каждого обучающегося его индивидуальный путь

Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

- Теоретические занятия проводятся в учебном кабинете Центра образования цифрового и гуманитарного профилей «Точка роста». Кабинет соответствует всем нормам и требованиям СанПиНа.

- магнитная демонстрационная доска с магнитными фигурами - 1 штука;

- шахматные часы - 3 шт.;

- словарь шахматных терминов;

- комплекты шахматных фигур с досками - 3 шт.;

ноутбук-1 шт. с выходом в интернет АИС Навигатор, Вебинары

<https://etutorium.com/auth/quicksignup.html?token=d253bd3f53739b491aa79e0153739b491aa1f732>

Экскурсии, праздники, викторины и другие мероприятия проводятся при поддержке родителей обучающихся и администрации учреждения.

Учебно-методические материалы:

конспекты открытых занятий; сценарии проведенных воспитательных мероприятий; методические рекомендации по учебно-воспитательной работе; методические разработки в электронном виде. Учебно-практические материалы:

Практические разработки: Компьютерные презентации; презентации PowerPointреализации программы педагог использует в самом широком объеме ресурсы Центра образования цифрового и гуманитарного профилей «Точка роста», где проводятся занятия. В обязательном порядке осуществляется планирование образовательной деятельности, составляется расписание, которое заверяется руководителем Центра образования цифрового и гуманитарного профилей «Точка роста». Обучающиеся участвуют в различных конкурсах и мероприятиях Центра образования цифрового и гуманитарного профилей «Точка роста». Методическое и информационное сопровождение образовательного процесса осуществляется методической службой учреждения.

Кадровое обеспечение

Для успешной реализации программы «Шахматы» в центре работает педагог дополнительного образования с глубокими знаниями шахматного образования.

Информационно образовательные ресурсы.

Информационное обеспечение образовательной деятельности реализуется с использованием специальной образовательной, научно-популярной и художественной литературы, интернет источников, видео- и фото - материалов по темам программы. Во время работы обучающиеся получают первоначальные навыки письма, счета, самостоятельного чтения, конструирования, пользования персональным компьютером учатся использовать эти знания и умения при работе с практическими заданиями.

Ценность фигур в шахматах. <https://www.youtube.com/watch?v=aMa2U8YeWrE>

Мат ферзем и ладьей. <https://www.youtube.com/watch?v=lregj1dr5Ho>

Основы шахматной игры. <https://www.youtube.com/watch?v=2wArqXQDBkA>

Список литературы:

Нормативно - правовая

1. Федеральный Закон «Об образовании в РФ» от 29.12. 2012 №273 ФЗ.
2. Содержание программы разработано в соответствии с требованиями к образовательным программам (Письмо Минобрнауки России от 05.05.2017 г. № 09-955 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»)
3. Концепция развития дополнительного образования детей (Утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 г. № 1726-р).
4. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ.
5. Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».

Для педагога

1. Авербах, Ю.Л. Шахматная академия (Текст) /Ю.Л. Авербах. – Москва:Русский шахматный дом,2019.-128 с.
2. Абрамов, С.П., Барский В.Л. Шахматыпервый год обучения. Методика проведения занятий (Текст) /Абрамов, С.П., Барский, В.Л. - Москва: Общество с ограниченной ответственностью Дайв, 2018. - 256 с.
3. Барский, В.Л. Шахматы: второй год обучения. Методика проведения занятий (Текст) / Барский, В.Л. - Москва: Общество с ограниченной ответственностью Дайв, 2017. - 288 с.

Для обучающихся и родителей:

1. Авербах, Ю.Л.,Бейлин,М.А. Путешествие в шахматное королевство (Текст) / Авербах, Ю.Л., Бейлин, М.А.-Москва: Русский шахматный дом, 2017. - 256 стр.
2. Хенкин, В.Л. Шахматы для начинающих (Текст) /Хенкин, В.Л. - Москва. Издательская группа АСТ, 2018 - 219 с.
- 3.Шипов,С.Ю.Еж. Хищники на шахматной доске (Текст)/ Шипов, С.Ю.- Москва: Рипол классик, 2018 - 256 с.

Интернет источники

1. Сайт «Инфоурок» <https://infourok.ru>