

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования Омской области
Администрация Павлоградского муниципального района Омской области. Комитет образования администрации
Павлоградского муниципального района Омской области
МБОУ "Павлоградская гимназия им. В.М. Тытаря"

РАССМОТРЕНО

На педсовете

Протокол №1
от «29» августа 2024 г.

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по УВР

Холодова Н. В.
Приказ № 95
от «29» августа 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор гимназии

Попруга В. И.
Приказ № 95
от «29» августа 2024 г.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 590B99E02B40E5A7348D8EA17B630DE
Владелец: Попруга Виталий Иванович
Действителен с 14.02.2023 до 09.05.2024

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ
««Рисование (изобразительное искусство)»»
для обучающихся 5 класса
Разработана и реализуется в соответствии
с ФГОС образования обучающихся с нарушениями интеллекта
вариант 1

р.п. Павлоградка 2024-2025 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Рисование (изобразительное искусство)» составлена на основе Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) далее ФАООП УО (вариант 1), утвержденной приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022г. № 1026.

ФАООП УО (вариант 1) адресована обучающимся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом реализации их особых образовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей.

Рабочая программа разработана на основе следующих нормативных документов:

- приказ Минобрнауки России от 19.12.2014 N 1599"Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с нарушениями интеллекта"
- САНПИН 2.4.2.3286-15 от 10 июля 2015 г. N 26 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.»
- учебный план образовательного учреждения.

Цель курса изобразительной деятельности - развитие у учащихся эстетических чувств, умения видеть и понимать красивое, воспитание активного эмоционально-эстетического отношения к произведениям искусства, содействие нравственному и трудовому искусству.

Данная рабочая программа составлена с учетом психофизических особенностей учащихся с интеллектуальной недостаточностью.

Характерными особенностями учебного предмета являются:

- практико-ориентированная направленность содержания обучения;
- применение знаний полученных при изучении других образовательных областей и учебных предметов для решения технических и технологических задач;
- применение полученного опыта практической деятельности для выполнения общественно полезных обязанностей.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Согласно учебного плана МБОУ «Павлоградская гимназия им.В.М. Тытаря» на изучение в 5 классе отводится 2 часа в неделю, 68 часов в год.

Для приобретения практических навыков и повышения уровня знаний на уроках ИЗО большое внимание отводится:

- практическому рисованию с натуры предметов быта и явлений окружающей жизни;
- составлению узоров, предназначенных для украшения предметов обихода, оформления праздничных открыток, плакатов;
- составлению сюжетных композиций на тематику «Времена года», к литературным композициям;
- демонстрации произведений декоративно-прикладного искусства народных мастеров.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Изобразительное искусство как школьный учебный предмет имеет важное коррекционно - развивающее значение. Уроки изобразительного искусства при правильной их постановке оказывают существенное воздействие на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы, способствуют формированию личности ребенка с нарушениями интеллекта, воспитанию у него положительных навыков и привычек.

Изобразительное искусство – это прекрасный удивительный мир. Увлечение искусством, любовь к нему приходят к ребёнку не сами по себе, к этому должен заботливо и пристрастно вести его взрослый. Данная программа призвана сформировать у школьников художественный способ познания мира, дать систему знаний и ценностных ориентиров на основе собственной художественной деятельности и опыта приобщения к выдающимся явлениям русской и зарубежной культуры.

Курс «Рисование (изобразительное искусство)» создан с учетом личностного, деятельностного, дифференцированного, компетентностного и культурно-ориентированного подходов в обучении и воспитании детей с ОВЗ и направлен на формирование функционально грамотной личности на основе полной реализации возрастных возможностей и резервов (реабилитационного потенциала) ребенка, владеющей доступной системой математических знаний и умений, позволяющих применять эти знания для решения практических жизненных задач.

Процесс обучения изобразительному искусству неразрывно связан с решением основной задачи – коррекцией и развитием познавательной деятельности, личностных качеств ребенка, а также воспитанием трудолюбия, самостоятельности, терпеливости, настойчивости, воли, любознательности, формированием умений планировать свою деятельность, осуществлять контроль и самоконтроль.

Обучение изобразительному искусству носит практическую направленность и тесно связано с другими учебными предметами, жизнью, является одним из средств социальной адаптации в условиях современного общества.

II. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные:

- осознание себя как ученика, формирование интереса (мотивации) к обучению;
- сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- способность к осмыслению картины мира, ее временно-пространственной организации; формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве природной и социальной частей;
- воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие эстетических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Предметные:

Минимальный уровень:

- знать названия художественных инструментов и приспособлений, их свойства, назначение, правила обращения и санитарно-гигиенических требований при работе с ними;
- знать элементарные правила композиции, цветоведения, передачи формы предмета;
- знать некоторые выразительные средства изобразительного искусства: «точка», «линия», «штриховка», «пятно»; - пользование материалами для рисования;
- уметь пользоваться материалами для рисования, аппликации, лепки;
- знать название предметов, подлежащих рисованию, лепке и аппликации;
- уметь организовывать рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы;
- следовать при выполнении работы инструкциям учителя;
- владеть приемами некоторыми приемами лепки (раскатывание, сплющивание, отщипывание) и аппликации (вырезание и наклеивание);
- рисовать по образцу предметы несложной формы и конструкции;
- применять приемы работы с карандашом, гуашью, акварельными красками с целью передачи фактуры предмета;

- ориентироваться в пространстве листа;
- размещать изображения одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности;
- адекватно передавать цвета изображаемого объекта, определение насыщенности цвета, получение смешанных цветов и некоторых оттенков цвета.

Достаточный уровень

- знать названия жанров изобразительного искусства;
- знать названий некоторых народных и национальных промыслов (Дымково, Гжель, Хохлома и др.);
- знать основных особенностей некоторых материалов, используемых в рисовании, лепке и аппликации;
- знать и применять выразительные средства изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «контур», «пятно», «цвет», объем и др.;
- знать правила цветоведения, светотени, перспективы; построения орнамента, стилизации формы предмета и др.;
- знать виды аппликации (предметная, сюжетная, декоративная);
- знать способы лепки (конструктивный, пластический, комбинированный);
- находить необходимую для выполнения работы информацию в материалах учебника, рабочей тетради;
- следовать при выполнении работы инструкциям учителя или инструкциям, представленным в других информационных источниках;
- оценивать результаты собственной изобразительной деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);
- использовать разнообразные технологические способы выполнения аппликации;
- применять разные способы лепки;
- рисовать с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передавать все признаки и свойства изображаемого объекта; рисовать по воображению;
- различать и передавать в рисунке эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, семье и обществу;

- различать произведения живописи, графики, скульптуры, архитектуры и декоративно-прикладного искусства;
- различать жанры изобразительного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетное изображение.

Система оценки достижений

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения обучающегося в овладении социальными (жизненными) компетенциями, может быть представлена в условных единицах:

- 0 баллов - нет фиксируемой динамики;
- 1 балл - минимальная динамика;
- 2 балла - удовлетворительная динамика;
- 3 балла - значительная динамика.

Оценка «5» — уровень выполнения требований высокий, отсутствуют ошибки в разработке композиции, работа отличается грамотно продуманной цветовой гаммой, все объекты связаны между собой, правильно переданы пропорции и размеры, при этом использованы интегрированные знания из различных разделов для решения поставленной задачи; правильно применяются приемы и изученные техники рисования. Работа выполнена в заданное время, самостоятельно, с соблюдением технологической последовательности, качественно и творчески.

Оценка «4» — уровень выполнения требований достаточный при выявлении у обучающегося незначительных ошибок в разработке композиции, нарушений в передаче пропорций и размеров; при этом обучающийся после небольшой подсказки учителя может самостоятельно исправить ошибки. Работа выполнена в заданное время, самостоятельно.

Оценка «3» — уровень выполнения требований достаточный, минимальный; допущены ошибки в разработке композиции, в передаче пропорции и размеров; владеет знаниями из различных разделов, но испытывает затруднения в их практическом применении при выполнении рисунка; понимает последовательность создания рисунка, но допускает отдельные ошибки; работа не выполнена в заданное время, с нарушением технологической последовательности

Оценка «2» - не ставится.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Рисование с натуры предполагает совершенствование умения обучающихся анализировать объекты изображения (определять форму, цвет, сравнивать величину составных частей), сравнивать свой рисунок с объектом изображения и

части рисунка между собой, установление последовательности выполнения рисунка, передача в рисунке формы, строения, пропорции и цвета предметов; при рисовании предметов симметричной формы использование средней (осевой) линии; передача объема предметов доступными детям средствами, ослабление интенсивности цвета путем добавления воды в краску.

2. Декоративное рисование ориентировано на составление узоров из геометрических и растительных элементов в полосе, квадрате, круге, применяя осевые линии; совершенствование умения соблюдать последовательность при рисовании узоров; нахождение гармонически сочетающихся цветов в работе акварельными и гуашевыми красками (ровная закрашка элементов орнамента с соблюдением конкурна изображения).

3. Рисование на темы способствует развитию у учащихся умения отражать свои наблюдения в рисунке, передавать сравнительные размеры изображаемых предметов, правильно располагая их относительно друг друга (ближе – дальше); передавать в рисунке зрительные представления, возникающие на основе прочитанного; выбирать в прочитанном наиболее существенное, то, что можно показать в рисунке; работать акварельными и гуашевыми красками.

4. Беседы об изобразительном искусстве направлены на развитие у учащихся активного и целенаправленного восприятия произведений изобразительного искусства; формирование общего понятия о художественных средствах, развитие чувства формы и цвета; обучение детей высказываться о содержании рассматриваемых произведений изобразительного искусства; воспитание умения определять эмоциональное состояние изображенных на картинах лиц, чувствовать красоту и своеобразие декоративно-прикладного искусства.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ИЗО В 5 КЛАССЕ (УО)

№п/п	Дата по плану	Дата по факту	Тема урока	Характеристика видов деятельности учащихся
1			Тематическое рисование «Воспоминание о лете»	Применять имеющиеся знания и умения в практической деятельности
2			Рисование геометрического орнамента в круге на основе осевых линий	Воспринимать и анализировать форму и размер предмета

3			Рисование узора в полосе из повторяющихся (или чередующихся) элементов (стилизованные ягоды, ветки, листья).	Воспринимать и анализировать форму предмета. Соотносить простую и сложную форму с опытом зрительных впечатлений. Видеть в сложной форме составляющие – простые формы
4			Рисование симметричного узора по образцу (шаблону)	Анализировать различные предметы с точки зрения строения их формы. Оценивать свою работу. Понимать простые основы симметрии
5			Самостоятельное составление в полосе узора из растительных элементов (чередование по форме и цвету).	Находить природные узоры и более мелкие формы. Изображать предмет, максимально копируя форму, созданную природой. Видеть ритмические повторы узоров в природе
6			Рисование мятой бумагой. «Ваза с цветами»	Изображать предмет, максимально копируя форму, созданную природой
7			Рисование геометрического орнамента в круге (построение четырех овалов-лепестков на осевых линиях круга; круг - по шаблону).	Находить природные узоры и более мелкие формы. Изображать предмет, максимально копируя форму, созданную природой. Видеть ритмические повторы узоров в природе
8			Декоративное рисование – изобразительный узор в круге из стилизованных природных форм (круг – по шаблону диаметром 12 см).	Понимать, что такое шаблон. Овладевать навыками работы с шаблоном
9			Рисование с натуры объемного предмета симметричной формы (ваза керамическая).	Воспринимать и анализировать форму предмета. Соотносить простую и сложную форму с опытом зрительных впечатлений.
10			Рисование простого натюрморта (например, яблоко и керамический стакан).	Анализировать различные предметы с точки зрения строения их формы. Понимать простые основы симметрии
11			Рисование несложного натюрморта из овощей	Изображать предмет, максимально копируя форму, созданную природой
12			Беседа об изобразительном искусстве. Декоративно-прикладное искусство»	Усваивать информацию. Отвечать на вопросы по теме
13			Декоративное рисование - изобразительный узор в круге из стилизованных природных форм	Применять полученные знания и умения на практике
14			Рисование с натуры предмета шаровидной формы	Передавать в рисунке формы, пропорции, строения предметов

15			Рисование с натуры объемного предмета симметричной формы	Передавать в рисунке формы, пропорции, строения предметов
16			Рисование с натуры. Игрушка	Воспринимать и анализировать форму предмета. Соотносить простую и сложную форму с опытом зрительных впечатлений
17			Беседа «Декоративно-прикладное искусство» (керамика: посуда, игрушки, малая скульптура)	Усваивать информацию. Отвечать на вопросы по теме
18			Декоративное рисование. Посуда	Применять знания и умения на практике. Оценивать свою работу
19			Рисование с натуры дорожных знаков треугольной формы («Крутой спуск», «Дорожные работы»)	Закреплять навыки работы от общего к частному. Анализировать форму частей, соблюдать пропорции
20			Тематическое рисование «Осень в лесу»	Отражать свои наблюдения в рисунке
21			Рисование с натуры объемного предмета конической формы (детская раскладная пирамидка разных видов)	Воспринимать и анализировать форму предмета. Соотносить простую и сложную форму с опытом зрительных впечатлений
22			Видеоэкскурсия. «Выразительные средства живописи»	Воспринимать и усваивать информацию, отвечать на вопросы
23			Беседа на тему «Народное декоративно-прикладное искусство» (богородская деревянная игрушка: «Кузнецы», «Клюющие курочки», «Вершки и корешки», «Маша и медведь» и др.)	Понимать, что в создании формы поделки принимает участие художник-дизайнер, который придумывает, как эта поделка будет выглядеть. Работать по образцу
24			Иллюстрирование отрывка литературного произведения	Соотносить простую и сложную форму с опытом зрительных впечатлений
25			Декоративное рисование – оформление новогоднего пригласительного билета (формат 7х30 см).	Работать по образцу. Работать графическими материалами (фломастеры, цветные карандаши) с помощью линий разной толщины
26			Рисование с натуры предметов комбинированной формы	Воспринимать, анализировать и передавать форму предмета
27			Рисование с натуры «Ветка рябины»	Применять знания и умения на практике, оценивать свою работу
28			Рисование с натуры объемного прямоугольного предмета (телевизор, радиоприемник, часы с прямоугольным циферблатом).	Закреплять навыки работы от общего к частному. Анализировать форму частей, соблюдать пропорции. Развивать навыки работы в технике рисунка
29			Герои сказок. Рисование по памяти	Развивать навыки работы в технике рисунка

30			Рисование новогодних карнавальных очков (на полоске плотной бумаги размером 10x30 см).	Воспринимать и анализировать форму предмета. Соотносить простую и сложную форму с опытом зрительных впечатлений. Понимать простые основы симметрии
31			Декоративное рисование. Елочная игрушка	Передавать в изображении характер и настроение. Критически оценивать свою работу
32			Тематическое рисование «Новогодняя открытка»	Воспринимать и анализировать форму предмета. Соотносить простую и сложную форму с опытом зрительных впечатлений
33			Рисование на тему «Лес зимой»	Закреплять навыки работы от общего к частному. Анализировать форму частей, соблюдать пропорции. Развивать навыки работы в технике рисунка. Оценивать критически свою работу
34			Беседы об изобразительном искусстве «Картины художников о школе, товарищах и семье»	Понимать, что картина — это особый мир, созданный художником, наполненный его мыслями, чувствами и переживаниями. Отвечать на вопросы по содержанию произведений художников
35			Рисование с натуры фигуры человека	Воспринимать и анализировать форму предмета. Устанавливать последовательность выполнения рисунка
36-37			Рисование на тему «Зимние развлечения» (примерное содержание рисунка: дом и деревья в снегу, дети лепят снеговика, строят крепость, спускаются с горы на лыжах и санках, играют на катке в хоккей, катаются на коньках и т.п.)	Передавать в изображении характер и настроение. Закреплять навыки работы от общего к частному. Развивать навыки работы в технике рисования. Осваивать приемы создания орнамента: повторение модуля, ритмическое чередование элемента
38			Видеоурок «Декоративно-прикладное искусство России»	Воспринимать и усваивать информацию, отвечать на вопросы
39			Рисование с натуры предметов комбинированной формы	Применять знания и умения на практике, оценивать свою работу
40			Рисование с натуры цветочного горшка с растением.	Воспринимать и анализировать форму предмета. Соотносить простую и сложную форму с опытом зрительных впечатлений
41			Декоративное рисование. Составление узора для вазы	Закреплять навыки работы от общего к частному. Анализировать форму частей, соблюдать пропорции

42			Рисование в квадрате узора из растительных форм с применением осевых линий	Применять знания и умения на практике
43-44			Рисование с натуры объемных предметов	Воспринимать, анализировать и отражать форму, пропорции предметов. Критически оценивать свою работу, сравнивая с другими работами
45			Декоративное рисование. Узор для ковра	Воспринимать и анализировать форму предмета. Устанавливать последовательность выполнения рисунка
46			Беседа об изобразительном искусстве с показом репродукций картин на тему «Мы победители»	Рассматривать и сравнивать картины разных жанров, рассказывать о настроении и разных состояниях. Рассуждать о своих впечатлениях
47			Видеоэкскурсия «Школа графики»	Воспринимать и усваивать информацию, отвечать на вопросы
48			Каллиграфия как изобразительное средство	Работать по образцу
49			Декоративное рисование плаката «8 Марта»	Работать в группе, выполнять свои задачи
50			Тематическое рисование. 8 Марта. Открытка для мамы	Применять знания и умения на практике
51			Рисование с натуры объемного прямоугольного предмета (чемодан, ящик, коробка)	Воспринимать и анализировать форму предмета. Соотносить простую и сложную форму с опытом зрительных впечатлений
52			Рисование с натуры объемного прямоугольного предмета, повернутого к учащимся углом (коробка с тортом, перевязанная лентой; аквариум с рыбками)	Воспринимать и анализировать форму предмета. Соотносить простую и сложную форму с опытом зрительных впечатлений.
53			Рисование с натуры объемного предмета, расположенного выше уровня зрения (скворечник)	Воспринимать и анализировать форму предмета. Соотносить простую и сложную форму с опытом зрительных впечатлений
54			Декоративное рисование, заполнение предложенной формы графическими элементами (дудлинг)	Закреплять навыки работы в технике рисунка
55			Иллюстрирование отрывка из литературного произведения (по выбору учителя с учетом возможностей учащихся)	Передавать в изображении характер и настроение. Закреплять навыки работы от общего к частному. Развивать навыки работы в технике рисования

56		Тематическое рисование «Любимый литературный герой»	Передавать в изображении характер и настроение. Закреплять навыки работы в технике рисунка
57		Промежуточная аттестация	
58		Рисование с натуры игрушки (грузовик, трактор, бензовоз).	Воспринимать и анализировать форму предмета. Соотносить простую и сложную форму с опытом зрительных впечатлений. Оценивать свою работу
59		Рисование эмблемы	Закреплять навыки работы от общего к частному. Передавать форму, пропорции, строение предметов. Развивать навыки работы в технике рисования
60		Тематическое рисование «Весенний пейзаж»	Применять знания и умения на практике
61		Декоративное рисование. Самостоятельное составление узора из растительных декоративно переработанных элементов в геометрической форме (по выбору учащихся).	Находить природные узоры и более мелкие формы. Изображать предмет, максимально копируя форму, созданную природой. Видеть ритмические повторы узоров в природе.
62		Беседа об изобразительном искусстве с показом репродукции картин на тему о Великой Отечественной войне против немецко-фашистских захватчиков (А. Пластов «Фашист пролетел»; С.Герасимов «Мать партизана»; А. Дейнека «Оборона Севастополя»)	Рассматривать и сравнивать картины разных жанров, рассказывать о настроении и разных состояниях. Знать имена знаменитых художников. Рассуждать о своих впечатлениях и эмоционально оценивать, отвечать на вопросы по содержанию произведений художников
63		Рисование плаката «Нет войне»	Работать в группе
64		Рисование симметричных форм: насекомые – бабочка, стрекоза, жук – по выбору (натура – раздаточный материал)	Находить природные узоры и более мелкие формы. Изображать предмет, максимально копируя форму, созданную природой. Видеть ритмические повторы узоров в природе.
65		Декоративная роспись	Передача пропорций предметов симметричной формы
66		Рисование с натуры весенних цветов несложной формы.	Работать по образцу. Работать графическими материалами (фломастеры, цветные карандаши) с помощью линий разной толщины.

67			Составление узора в круге с применением осевых линий и использование декоративно переработанных природных форм (например, стрекозы и цветка тюльпана)	Применять знаний и умения на практике
68			Итоговая выставка-презентация работ учащихся	