

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования Омской области
Администрация Павлоградского муниципального района Омской области. Комитет
образования администрации Павлоградского муниципального района Омской
области
МБОУ "Павлоградская гимназия им. В.М. Тытаря"

РАССМОТРЕНО

На педсовете

Протокол №1
от «29» августа 2024 г.

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по УВР

Холодова Н. В.
Приказ № 95
от «29» августа 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор гимназии

Попруга В. И.
Приказ № 95
от «29» августа 2024 г.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 590B96E52B4DE5A73348DE9A17B63DE
Владелец: Попруга Виталий Иванович
Действителен: с 14.02.2023 до 09.05.2024

Рабочая программа общего образования
обучающихся с умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями)
вариант 1
«Чтение»
(для 6 класса)

Разработана и реализуется в соответствии
с ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями),
вариант 1

р.п. Павлоградка 2024-2025 г.г

1. Пояснительная записка.

Рабочая программа по учебному предмету «Чтение (литературное чтение)» составлена на основе Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), далее ФАООП УО (вариант 1), утверждена приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022 г. № 1026.

ФАООП УО (вариант 1) адресована обучающимся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом реализации их особых образовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей.

Нормативно-правовую базу разработки рабочей программы по учебному предмету «Чтение (литературное чтение)» составляет:

1. Федеральный закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ;
2. Федеральный государственный образовательный стандарт образования для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 г. № 1599;

Содержание программы по русскому языку составляют два раздела: «Грамматика, правописание и развитие речи», «Чтение и развитие речи». Коммуникативная направленность является основной отличительной чертой каждого из двух разделов.

Программа учитывает особенности познавательной деятельности детей с ограниченными возможностями здоровья.

II этап реализации АООП направлен на расширение, углубление и систематизацию знаний и умений обучающихся в обязательных предметных областях, овладение некоторыми навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире.

Чтение, как вид речевой деятельности, является одним из значимых способов коммуникации.

Изучение данного учебного предмета в старших классах имеет своей **целью:**

развитие коммуникативно-речевых навыков и коррекцию недостатков мыслительной деятельности.

Данная рабочая **программа построена на коммуникативно-речевом подходе** к обучению, который предполагает:

- обучение опосредованному взаимодействию с текстом (воображаемый диалог с автором),
- развитие умения отвечать на вопросы по прочитанному тексту,
- развитие умения ставить вопросы к тексту,
- участвовать в чтении по ролям и драматизации,
- научиться прогнозировать содержание по иллюстрации, добываясь естественного общения.

Достижение поставленной цели обеспечивается решением следующих **задач**:

- расширение представлений о языке как важнейшем средстве человеческого общения;
- совершенствование навыка полноценного чтения как основы понимания художественного и научно-познавательного текстов;
- развитие навыков речевого общения на материале доступных для понимания художественных и научно-познавательных текстов;
- развитие положительных качеств и свойств личности.

Данная программа учитывает особенности познавательной деятельности детей с недостатками интеллекта. Она направлена на разностороннее развитие личности учащихся, способствует их умственному развитию, обеспечивают гражданское, нравственное, эстетическое воспитание. Программа содержит материал, помогающий обучающимся достичь того уровня общеобразовательных знаний и умений, который необходим им для социальной адаптации.

2. Общая характеристика учебного предмета

Предмет Чтение в старших классах школ, реализующих АООП для обучения детей с недостатками интеллекта включает следующие разделы: содержание чтения (круг чтения), примерная тематика, жанровое разнообразие, ориентировка в литературоведческих понятиях, навыки чтения, работа с текстом, внеклассное чтение.

На уроках чтения продолжается формирование у школьников техники чтения: правильности, беглости, выразительности на основе понимания читаемого материала. Это связано с тем, что не все обучающиеся в достаточной степени владеют указанными навыками. Кроме того, изучение каждого художественного произведения вызывает у них затруднения при его чтении и понимании содержания. Требуется большая методическая вариативность. Ведь рекомендуемые произведения – разножанровые, и при работе с ними требуется большая методическая вариативность.

Умственно отсталые школьники трудно воспринимают биографические данные писателей, тем более их творческий путь, представленный даже в упрощенном варианте. Биографию писателя они часто отождествляют с биографией героев читаемых произведений. В исторических произведениях обучающиеся с трудом воспринимают описываемые события, не всегда понимают слова и выражения, используемые автором для передачи того или иного факта, поступка героя. Поэтому биографию автора необходимо давать в упрощенном варианте, представляя наиболее интересные факты.

На уроках чтения, кроме совершенствования техники чтения и понимания содержания художественного произведения, уделяется большое внимание развитию речи учащихся и их мышлению. Школьники учатся отвечать на поставленные вопросы; полно, правильно и последовательно передавать содержание прочитанного, кратко пересказывать основные события, изложенные в произведении; называть главных и второстепенных героев, давать им характеристику, адекватно оценивать их действия и поступки;

устанавливать несложные причинно – следственные связи и отношения; делать выводы, обобщения, в том числе эмоционального плана.

Это требует серьёзной методической подготовки учителя к уроку по каждому художественному произведению, способствует решению проблемы нравственного воспитания учащихся, понимания ими соответствия описываемых событий жизненным ситуациям.

Основной формой организации процесса обучения чтению является урок. Ведущей формой работы на уроке является фронтальная работа при осуществлении дифференцированного и индивидуального подхода, учёт индивидуальных особенностей ребёнка.

Основными видами работ обучающихся являются: систематическое чтение текстов художественных произведений на уроках; их осмысление в ходе ответов на вопросы, беседы, словарной работы, выборочного объяснительного чтения; деление текста на смысловые части, составление плана, краткого и подробного пересказа с опорой на план; выразительное чтение, чтение по ролям, инсценировку отрывков, заучивание произведений, составление описания героев, событий, явлений; сочинение и изложения на заданную тему; работу с картинками, иллюстрациями; просмотр и разбор отдельных фрагментов кино, сказок, заслушивание отрывков произведений в авторском исполнении.

Домашние задания обязательно ежедневно проверяются учителем.

Проверка навыков чтения проводится на основе повседневных наблюдений за чтением и пониманием прочитанного по текстам учебника.

При оценке принимается во внимание успешность овладения учащимися техникой чтения (правильность, беглость и выразительность) и содержанием читаемого (выделение главной мысли, ответы на вопросы, пересказ) в соответствии с программными требованиями по каждому году обучения.

Оценка выставляется на основе специального опроса по чтению, пересказу или комбинированного опроса.

Текущая проверка и оценка знаний может также проводиться с целью выявления отдельных умений и навыков по чтению.

Возможно в отдельных случаях выведение оценки по совокупности ответов в конце урока. Такая форма опроса может быть использована в основном на обобщающих уроках. Ученики, которые опрашиваются (3-4 человека), заранее намечаются учителем и в процессе фронтальной работы вызываются чаще других учащихся класса, их ответы должны быть более полными. Каждая такая оценка должна быть мотивированной.

Содержание обучения по предмету имеет практическую направленность. Учитывая психологические особенности детей с нарушением познавательной деятельности, с целью усиления практической направленности обучения, коррекционная работа содержит следующие направления:

1. коррекция психических процессов учащихся: развитие восприятия, представлений, ощущений, развитие памяти, развитие внимания;

2. развитие наглядно-образного, словесно-логического мышления (умение видеть и устанавливать логические связи между предметами, явлениями и событиями);

3. развитие основных мыслительных операций: развитие умения сравнивать, анализировать; развитие умения выделять сходство и различие понятий; умение работать по словесной и письменной инструкциям, алгоритму; умение планировать деятельность;

4. коррекция нарушений в развитии эмоционально-личностной сферы: развитие инициативности, стремления доводить начатое дело до конца, формирование умения преодолевать трудности, воспитание самостоятельности принятия решения, формирование устойчивой и адекватной самооценки, формирование умения анализировать свою деятельность, воспитание адекватного отношения к критике;

5. развитие речи: развитие фонематического восприятия, коррекция нарушений устной и письменной речи, формирование монологической и диалогической речи, развитие лексико-грамматической стороны речи.

Коррекционная и психологическая направленность программы обучения данной категории детей выражается в следующем:

- учебный материал преподносится небольшими порциями, по принципу от простого к сложному;
- используются способы облегчения трудных заданий (наводящие вопросы, широкое применение наглядности, опорные схемы и т.д.);
- использование коррекционных упражнений, направленных на развитие внимания, всех видов памяти, мыслительных операций, связной речи;
- концентрическое расположение учебного материала;
- частая смена видов деятельности;
- обучение планированию, поэтапность выполнения заданий.

В основу разработки программы заложены:

✓ ***дифференцированный и деятельностный подходы***

Дифференцированный подход

- предполагает учет особых образовательных потребностей обучающихся, которые проявляются в неоднородности возможностей освоения содержания образования;
- обеспечивает разнообразие содержания, предоставляя обучающимся возможность реализовать индивидуальный потенциал развития.

Деятельностный подход обеспечивает:

- придание результатам образования социально и личностно значимого характера;
- прочное усвоение обучающимися знаний и опыта разнообразной деятельности и поведения, возможность их продвижения в изучаемых предметных областях;
- существенное повышение мотивации и интереса к учению, приобретению нового опыта деятельности и поведения;
- условия для общекультурного и личностного развития обучающихся на основе формирования базовых учебных действий.

✓ **принципы:**

- принципы государственной политики РФ в области образования;
- принцип коррекционно-развивающей направленности образовательного процесса;
- принцип практической направленности;
- принцип воспитывающего обучения;
- онтогенетический принцип;
- принцип преемственности;
- принцип целостности содержания образования;
- принцип учета возрастных особенностей обучающихся;
- принцип учета особенностей психического развития разных групп обучающихся;
- принцип направленности на формирование деятельности (предметно-практической, познавательной, учебной, коммуникативной и нормативным поведением);
- принцип переноса усвоенных знаний, умений и навыков в различные жизненные ситуации;
- принцип сотрудничества с семьей.

На уроках русского языка важно использовать разнообразные

методы:

1. Объяснительно-иллюстративный метод (учитель объясняет, а дети воспринимают, осознают и фиксируют в памяти).
2. Репродуктивный метод (воспроизведение и применение информации).
3. Метод проблемного изложения (учитель ставит проблему и показывает путь ее решения).
4. Частично-поисковый метод (дети пытаются сами найти путь к решению проблемы).
5. Исследовательский метод (учитель направляет, дети самостоятельно исследуют).

Успех обучения во многом зависит от тщательного изучения учителем индивидуальных особенностей каждого ребенка класса (познавательных и личностных).

Оценка знаний обучающихся осуществляется по результатам письменных, устных повседневных работ обучающихся, текущих и итоговых контрольных работ.

Программа в целом определяет оптимальный объем знаний и умений по русскому языку, который доступен большинству обучающихся в школе, реализующей АООП для умственно отсталых обучающихся. Усвоение этих знаний и умений дает основание для перевода обучающихся в следующий класс.

Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета

Программа составлена с учётом психофизических особенностей, обучающихся с нарушением интеллекта и направлена на обеспечение развития личности на основе отечественных духовных, нравственных и культурных традиций. В её основе лежит:

-создание условий для воспитания гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека

-формирование нравственных чувств, этического сознания и духовно-нравственного поведения

-воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни,

-воспитание ценностного отношения к прекрасному

-воспитание патриотических, интернациональных, эстетических и экологических чувств учащихся.

Программа предусматривает:

- достижение планируемых результатов всеми обучающимися, в том числе с ОВЗ;

- использование в образовательном процессе современных образовательных технологий деятельностного типа;

- возможность эффективной самостоятельной работы обучающихся через организацию общественно – полезной деятельности, в том числе социальной практики и дополнительного образования, с использованием возможностей образовательного учреждения.

На уроках чтения в **6 классе** осуществляются задачи, решаемые в младших классах, но наиболее сложном речевом и понятийном материале.

Цель. Осуществление умственного и речевого развития учащихся с ОВЗ в процессе чтения и изучения художественных произведений, направленного на коррекцию высших психических функций.

Задачи.

- Формировать навыки правильного, беглого и выразительного чтения доступных пониманию учащихся с ОВЗ произведений русских и зарубежных классиков и современных писателей.
- Способствовать пониманию учащихся соответствия описываемых в произведениях событий жизненным ситуациям.
- Научить правильно и последовательно излагать свои мысли.
- Формировать нравственные качества.
- Способствовать социальной адаптации в условиях современного общества.
- Воспитывать интерес к родному языку.

3. Описание места учебного предмета в учебном плане.

Учебный предмет «Чтение (литературное чтение)» входит в предметную область «Язык и речевая практика» и относится к обязательной части учебного плана образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Программа реализуется через урочную деятельность в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормами

4. Содержание учебного предмета

Предмет Чтение в старших (5-9) классах школ, реализующих АООП для обучения детей с недостатками интеллекта, включает следующие разделы: примерная тематика, навыки чтения, внеклассное чтение.

Чтение и развитие речи (Литературное чтение)

Содержание чтения (круг чтения). Произведения устного народного творчества (сказка, былина, предание, легенда). Стихотворные и прозаические произведения отечественных и зарубежных писателей XIX - XXI вв. Книги о приключениях и путешествиях. Художественные и научно-популярные рассказы и очерки. Справочная литература: словари, книги-справочники, детская энциклопедия и пр.

Примерная тематика произведений: произведения о Родине, героических подвигах во имя Родины, об отношении человека к природе, к животным, труду, друг другу; о жизни детей, их дружбе и товариществе; о нравственно-этических понятиях (добро, зло, честь, долг, совесть, жизнь, смерть, правда, ложь и т. д.)

Жанровое разнообразие: народные и авторские сказки, басни, былины, легенды, рассказы, рассказы-описания, стихотворения.

Ориентировка в литературоведческих понятиях:

- литературное произведение, фольклор, литературные жанры (сказка, былина, сказ, басня, пословица, рассказ, стихотворение), автобиография писателя.
- присказка, зачин, диалог, произведение.
- герой (персонаж), главный и второстепенный герой, портрет героя, пейзаж.
- стихотворение, рифма, строка, строфа.
- средства выразительности (логическая пауза, темп, ритм).
- элементы книги: переплёт, обложка, форзац, титульный лист, оглавление, предисловие, послесловие.

Навык чтения: чтение вслух и про себя небольших произведений и целых глав из произведений целыми словами. Выразительное чтение произведений. Формирование умения самоконтроля и самооценки. Формирование навыков беглого чтения.

Работа с текстом. Осознание последовательности смысла событий. Выделение главной мысли текста. Определение мотивов поступков героев. Сопоставление и оценка поступков персонажей. Выявление авторской позиции и собственного отношения к событиям и персонажам. Деление текста на части и их озаглавливание, составление плана. Выборочный, краткий и подробный пересказ произведения или его части по плану.

Внеклассное чтение. Самостоятельное чтение книг, газет и журналов. Обсуждение прочитанного. Отчет о прочитанном произведении. Ведение дневников внеклассного чтения (коллективное или с помощью учителя).

6 КЛАСС

Примерная тематика

Рассказы, статьи, стихотворения о прошлом нашего народа, его героизме в труде и ратных подвигах; политических событиях в жизни страны; труде людей, их отношении к Родине, друг к другу; родной природе и бережном к ней отношении, жизни животных.

Навыки чтения

Правильное, осознанное чтение вслух целыми словами с соблюдением норм литературного произношения. Работа над беглостью и выразительностью чтения: темп и соответствующая содержанию и смыслу текста интонация (паузы, логическое ударение, тон голоса), «драматизация» (чтение по ролям).

Чтение «про себя» с выполнением заданий.

Выделение с помощью учителя главной мысли художественного произведения, выявление отношения к поступкам действующих лиц. Выбор слов и выражений, характеризующих героев, события, картины природы. Нахождение в тексте непонятных слов и выражений, пользование подстрочным словарем.

Ответы на вопросы к тексту.

Деление текста на части с помощью учителя. Озаглавливание частей текста и составление с помощью учителя плана в форме повествовательных и вопросительных предложений.

Пересказ по плану. Использование при пересказе слов и оборотов речи из текста. Передача содержания иллюстраций к произведению по вопросам учителя.

Самостоятельное чтение несложных рассказов с выполнением различных заданий учителя: найти ответ на поставленный вопрос, подготовиться к пересказу, выразительному чтению.

Заучивание наизусть стихотворений.

Внеклассное чтение

Формирование читательской самостоятельности школьников. Выбор в школьной библиотеке детской книги на указанную учителем тему, чтение статей из детских газет, журналов. Беседы о прочитанном, чтение и пересказ интересных отрывков, коллективное составление кратких **отзывов о книгах, анализ учетных листов по внеклассному чтению**, по усмотрению учителя.

Рекомендуемая литература (на выбор)

Бажов П.П. «Малахитовая шкатулка», «Серебряное копытце», «Солнечный камень», «Горный мастер».

Бианки В.В. «Тигр-пятитолосик», «Снегурушка-милушка», «Муха и чудовище», «Музыкальная канарейка», «Храбрый Ваня».

Волков А.М. «Волшебник изумрудного города», «Семь подземных королей», «Урфин Джюс и его деревянные солдаты».

Гайдар Л.П. «Чук и Гек».

Житков Б.С. «Пожар в море», «Наводнение», «Обвал», «На льдине», «Компас».

Мамин-Сибиряк Д.Н. «Про комара комаровича, длинный нос», «Сказочка про Козявочку», «Сказка о том, как жила-была последняя муха», «Сказка про храброго зайца — длинные уши, косые глаза, короткий хвост».

Носов Н.Н. «Фантазеры», «Витя Малеев в школе и дома», «Огурцы», «Веселая семейка».

Осеева В.Л. «Волшебное слово», «Синие листья», «Плохо».

Паустовский К.Г. «Похождение жука-носорога».

Пермяк Е.Л. «Семьсот семьдесят семь мастеров».

Полевой Б.Н. «Сын полка».

Пришвин М.М. «Лисичкин хлеб», «Золотой луг», «Ярик», «Муравьи», «В краю дедушки Мазая».

Русские народные сказки.

Сказки народов мира.

Скребицкий Г.Л. «Лесной голосок», «Догадливая синичка», «Воришка», «Заботливая мамаша», «Ушан», «Сиротка».

5. Требования к уровню подготовки обучающихся по предмету

Программа определяет **два уровня** овладения предметными результатами: **минимальный и достаточный**. Достаточный уровень овладения предметных результатов не является обязательным для всех обучающихся. Минимальный уровень является обязательным для всех обучающихся с умственной отсталостью.

Личностные результаты:

1) осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;

2) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

3) развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;

4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

5) овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;

6) владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;

7) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;

8) принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности;

9) развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;

10) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

11) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

12) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;

13) формирование готовности к самостоятельной жизни.

Предметные результаты освоения учебного предмета чтения на конец обучения школьного обучения (IX класс):

Минимальный уровень:

правильное, осознанное чтение в темпе, приближенном к темпу устной речи, доступных по содержанию текстов (после предварительной подготовки);

определение темы произведения (под руководством учителя);

ответы на вопросы учителя по фактическому содержанию произведения своими словами;

участие в коллективном составлении словесно-логического плана прочитанного и разобранного под руководством учителя текста;

пересказ текста по частям на основе коллективно составленного плана (с помощью учителя);

выбор заголовка к пунктам плана из нескольких предложенных; установление последовательности событий в произведении; определение главных героев текста;

составление элементарной характеристики героя на основе предложенного плана и по вопросам учителя;

нахождение в тексте незнакомых слов и выражений, объяснение их значения с помощью учителя;

заучивание стихотворений наизусть (7-9);

самостоятельное чтение небольших по объему и несложных по содержанию произведений для внеклассного чтения, выполнение посильных заданий.

Достаточный уровень:

правильное, осознанное и беглое чтение вслух, с соблюдением некоторых усвоенных норм орфоэпии;

ответы на вопросы учителя своими словами и словами автора (выборочное чтение);

определение темы художественного произведения; определение основной мысли произведения (с помощью учителя); самостоятельное деление на части несложного по структуре и содержанию текста;

формулировка заголовков пунктов плана (с помощью учителя); различение главных и второстепенных героев произведения с элементарным обоснованием;

определение собственного отношения к поступкам героев (героя); сравнение собственного отношения и отношения автора к поступкам героев с использованием примеров из текста (с помощью учителя); пересказ текста по

коллективно составленному плану; нахождение в тексте непонятных слов и выражений, объяснение их значения и смысла с опорой на контекст;

ориентировка в круге доступного чтения; выбор интересующей литературы (с помощью взрослого); самостоятельное чтение художественной литературы;

знание наизусть 10-12 стихотворений и 1 прозаического отрывка.

6 класс

Основные требования к умениям обучающихся

1-й уровень (достаточный)

- Правильно читать вслух доступный текст целым словом, в трудных случаях по слогам;

- читать про себя отрывки из проанализированного текста с целью выполнения заданий учителя; отвечать на вопросы учителя;

- пересказывать несложные по содержанию тексты, используя картинный план;

- выражать свое отношение к поступкам героев (хорошо — плохо, правильно — неправильно, почему);

- знать наизусть 6—8 стихотворений (объемом в 8 строк).

2-й уровень (минимальный)

- Правильно читать вслух доступный текст по слогам;

- отвечать на вопросы по предметному содержанию произведения;

- давать элементарную оценку поступкам героев (хорошо — плохо);

заучивать стихотворения наизусть (объем текста с учетом учебных возможностей учащегося).

Система оценки достижения возможных результатов освоения адаптированной основной образовательной программы обучающимися с умственной отсталостью.

В качестве содержательной и критериальной базы оценки *личностного развития* выступают планируемые личностные результаты обучения.

Оценка личностного прогресса проводится:

1) По контекстной информации — интерпретации результатов педагогических измерений на основе портфеля достижений и других форм накопительной оценки, используемых в школе.

Педагог может отследить, как меняются, развиваются интересы ребёнка, его мотивация, уровень самостоятельности, и ряд других личностных действий.

Главный критерий личностного развития — *наличие положительной тенденции развития*.

2) В ходе урока учитель включает задания на *знание моральных норм и сформированности морально-этических суждений*.

Результаты фиксируются в листах анализа, накопительная оценка показывает освоенность данных учебных действий.

- 3) В ходе ежедневных наблюдений за обучающимися на уроках и во внеурочное время.

Результаты фиксируются в листах анализа, накопительная оценка показывает **сформированность отдельных личностных результатов.**

- 4) Психологическая диагностика, проводимая психологом, имеющим специальную профессиональную подготовку.

На основании сравнения показателей текущей и предыдущей оценки экспертная группа **делает вывод** о динамике развития жизненной компетенции обучающегося с УО за год по каждому показателю **по следующей шкале:**

- 0 – регресс.
- 1 – отсутствие динамики.
- 2 – минимальная динамика.
- 3 – средняя динамика.
- 4 – выраженная динамика.
- 5 – полное освоение действия.

Оценка достижений предметных результатов **по практической составляющей** производится путем фиксации фактической способности к выполнению учебного действия, обозначенного в качестве возможного предметного результата **по следующей шкале:**

- 0 – не выполняет, помощь не принимает.
- 1 – выполняет совместно с педагогом при значительной тактильной помощи.
- 2 – выполняет совместно с педагогом с незначительной тактильной помощью или после частичного выполнения педагогом.
- 3 – выполняет самостоятельно по подражанию, показу, образцу.
- 4 – выполняет самостоятельно по словесной пооперациональной инструкции.
- 5 – выполняет самостоятельно по вербальному заданию.

Оценка достижений предметных результатов **по знаниевой составляющей** производится путем фиксации фактической способности к воспроизведению (в т.ч. и невербальному) знания, обозначенного в качестве возможного предметного результата **по следующей шкале:**

- 0 – не воспроизводит при максимальном объеме помощи.
- 1 – воспроизводит по наглядным опорам со значительными ошибками и пробелами.
- 2 – воспроизводит по наглядным опорам с незначительными ошибками.
- 3 – воспроизводит по подсказке с незначительными ошибками.
- 4 – воспроизводит по наглядным опорам или подсказкам без ошибок.
- 5 – воспроизводит самостоятельно без ошибок по вопросу.

На основании сравнения показателей за четверть текущей и предыдущей оценки учитель делает **вывод о динамике** усвоения АООП каждым обучающимся с УО по каждому показателю **по следующей шкале:**

- 0– отсутствие динамики или регресс.
- 1– динамика в освоении минимум одной операции, действия.
- 2– минимальная динамика.
- 3– средняя динамика.
- 4– выраженная динамика.
- 5– полное освоение действия

Система оценки достижения планируемых результатов на уроках чтения трехуровневая.

Это связано с тем, что рекомендуемые к изучению в 6 классе художественные произведения разножанровые и прохождение данного материала по чтению вызывает у определенного количества учащихся с ОВЗ затруднения при их чтении и понимании содержания.

Кроме того, не все учащиеся в достаточной степени владеют навыками правильного, беглого, выразительного чтения.

Уровень	I уровень усвоения программного материала	II уровень усвоения программного материала	III уровень усвоения программного материала
I четверть	- сравнительный краткий анализ двух стихотворений об осени - выразительное чтение одного из стихотворений и чтение наизусть другого стихотворения (по выбору учащегося)	- выразительное чтение стихотворения об осени - чтение наизусть стихотворения (по выбору учащегося)	- чтение стихотворения об осени - чтение наизусть небольшого отрывка из стихотворения (по выбору учащегося)
II четверть	- пересказ ранее прочитанного повествовательного рассказа по данному плану с подтверждающим чтением отрывка из текста	- пересказ части ранее прочитанного повествовательного рассказа, чтение отрывка из текста	- ответ на вопрос по содержанию ранее прочитанного рассказа, подтвержденный чтением отрывка из текста

III четверть	- озаглавливание частей ранее прочитанного рассказа с пересказом одной части своими словами	- чтение и озаглавливание одной из частей ранее прочитанного рассказа с пересказом этой части своими словами	- чтение отрывка из текста и ответы на простые вопросы по содержанию
IV четверть	- самостоятельное разделение ранее прочитанной сказки на части, придумывание заглавия к каждой из них, краткий пересказ содержания	- чтение отрывка из сказки, озаглавливание этой части, краткий пересказ содержания	- чтение отрывка из сказки, озаглавливание этой части, ответы на простые вопросы
Годовые	- чтение вслух отрывка из художественного произведения с пересказом текста по плану - выразительное чтение стихотворения наизусть	- чтение отрывка текста, подтверждающий ответ на заданный вопрос - чтение наизусть отрывка из стихотворения	- ответы на простые вопросы по содержанию, подтвержденные чтением соответствующего отрывка текста - чтение наизусть небольшого отрывка из стихотворения (четверостишие)

7. Материально-техническое обеспечение учебного предмета

Перечень учебной литературы

Учебник	Автор	Год	Количество учебников
Чтение. Учебник для 6 класса специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений VIII вида. М.: Просвещение, 2011 г.	Бгажнокова И.М., Погостина Е.С.	2016	12

8. Календарно – тематический план.

Чтение. 6 класс. I четверть. 4 ч/нед., 8 недель, 32 урока

№ ур. в уч.ч	Дата	№ ур. в теме	Тема	Кол-во ч в теме	ЭОР	Д/з (стр.)
Учитесь видеть красоту - 32ч						
1.		1.	Отечество. По В. Пескову	1ч		с.3, в.4
2.		2.	Россия. М. Ножкин	1ч	+	с.4, в.5
3.		3.	Моя Родина. (Из воспоминаний детства) М. Пришвин	1ч		с.5-6, в.2
4.		4.	Сентябрь. В. Бианки	1ч	+	с.6-7, в.1
5.		5.	«Лес точно терем расписной...» И. Бунин	1ч		с.8, в.2
6.		6.	Грабитель. Ю. Качаев	1ч		с.9-11, в.3
7.		7.	Белый домик. Б. Житков	1ч		с.11-14, в.4
8.		8.	Белый домик. Б. Житков	1ч		с.14, в.2
9.		9.	Звонкие ключи. А. Белорусец	1ч		с.15-17, в.4
10.		10.	Звонкие ключи. А. Белорусец	1ч		с.17-19, в.2
11.		11.	Звонкие ключи. А. Белорусец	1ч		с.19-22, в.1
12.		12.	Заячьи лапы. К. Паустовский	1ч		с.23-25, в.3
13.		13.	Заячьи лапы. К. Паустовский	1ч		с.25-27, в.2
14.		14.	Заячьи лапы. К. Паустовский	1ч		с.27-29, в.2
15.		15.	Осенний день в берёзовой роще. (Отрывок из рассказа «Свидание») И. Тургенев	1ч	+	с.30, в.1
16.		16.	Внеклассное чтение. Рассказы В.В. Бианки «Птичья песенка», «Голубые лягушки», «Сумасшедшая птица».	1ч	+	Чтение рассказов В.Бианки
17.		17.	Хитрюга. Е. Носов	1ч		с.31-33, в.1
18.		18.	Хитрюга. Е. Носов	1ч		с.33-35, в.1
19.		19.	Хитрюга. Е. Носов	1ч		с.35, в.2
20.		20.	Контрольная проверка техники чтения.	1ч		
21.		21.	Октябрь. В. Бианки	1ч	+	с.35-36, в.2

22.			22.	Сочинение на тему «Осень в родном крае»	1ч		с.36, в.3
23.			23.	Будь человеком. С. Михалков	1ч	+	с.37-38, в.2
24.			24.	Петя мечтает. Б. Заходер	1ч		с.38-39, в.2
25.			25.	Слон и муравей. (Сказка) По Д. Биссету	1ч		с.39-41, в.1
26.			26.	Кузнечик Денди. (Сказка) По Д. Биссету	1ч		с.41-43, в.1
27.			27.	Как один мальчик играл с палкой. Дж. Родари	1ч		с.44-46, в.2
28.			28.	Пуговкин домик. Дж. Родари	1ч		с.49-50, в.3
29.			29.	Экскурсия по осеннему парку «Учитесь видеть красоту»	1ч		
30.	24.10		30.	Вспоминаем прочитанное по теме «Учитесь видеть красоту».			с.4, в.5
31.			31.	Контрольно – обобщающий урок по теме «Учитесь видеть красоту».	1ч	+	
32.	26.10		32.	Внеклассное чтение. Рассказы М.М. Пришвина «Кладовая солнца», «Барсук», «Лесной доктор».	1ч		

Чтение. 6 класс. II четверть. 4 ч/нед., 8 недель, 32урока

№ ур. в уч.ч	Дата	№ ур. в теме	Тема	Кол-во ч в теме	ЭОР	Д/з (стр.)
Отечество. Верность. Братство - 32ч						
33.		1.	Илья Муромец и Соловей – разбойник. (Отрывок из былины)	1ч		52
34.		2.	Москва. (в сокращении) Ф. Глинка	1ч	+	53-54
35.		3.	Ноябрь. В. Бианки	1ч		55
36. 37.		4. 5.	Без Нарвы не видать моря. По С. Алексееву	2ч		55-57
39. 38.		6. 7.	На берегу Невы. По С. Алексееву	2ч	+	57-59 59-60
40. 41.		8. 9.	Рассказы о русском подвиге. По С. Алексееву «Медаль»	2ч		60-62 62
42.		10.	Рассказы о русском подвиге. По С. Алексееву «Гришенька»»	1ч		62-64
43.		11.	Великодушный русский воин. По Е. Холмогоровой «Серебряный лебедь»	1ч		65

44.			12.	Великодушный русский воин. По Е. Холмогоровой «Боевое крещение»	1ч		66
45.			13.	Великодушный русский воин. По Е. Холмогоровой «День рождения Наполеона»	1ч		67-68
46.			14.	Великодушный русский воин. По Е. Холмогоровой «В дни спокойные»	1ч		69
47. 48.	30, 11		15. 16.	Как Незнайка сочинял стихи. По Н. Носову	2ч	+	70-72 73-74
49.			17.	Внеклассное чтение. Н.Н. Носов «Приключения Незнайки и его друзей»	1ч	+	
50. 51.			18. 19.	Тайна цены. (Сказка) Е. Пермяк	2ч		75-76 77-78
52. 53.			20. 21.	Здравствуй! (в сокращении) Перевод с польского Д. Гальпериной	2ч		79-80 81
54.			22.	Декабрь. В. Бианки	1ч		81
55.	14. 12		23.	Новогодние загадки. Е. Благикина	1ч	+	82
56.			24.	Встреча зимы. (в сокращении) А. Никитин	1ч		82-83
57.			25.	Тёплый снег. А. Дорохов	1ч		84
58.			26.	«Вот север, тучи нагоняя...» А. Пушкин	1ч	+	85
59.			27.	Пушкин. Д. Хармс	1ч		85-88
60.			28.	Вспоминаем прочитанное по теме «Отечество. Верность. Братство».	1ч		89
61.			29.	Контрольно – обобщающий урок по теме «Отечество. Верность. Братство».	1ч		
62.			30.	Викторина по произведениям А.С. Пушкина.	1ч		
63.			31.	Экскурсия в краеведческий музей «Честно - храбро служи святорусской земле»	1ч		
64.			32.	Внеклассное чтение. Джанни Родари «Путешествие голубой стрелы»	1ч		

Чтение и развитие речи. 6 класс. III четверть. 4 ч/нед., 10 недель, 40 уроков

№ ур. в уч.ч	Дата	№ ур. в теме	Тема	Кол-во ч в теме	ЭОР	Д/з (стр.)
			Морозы – декабрю, метели – февралю,			

Капели первые – задумчивому марту - 40ч						
65.		1.	Январь. В. Бианки	1ч	+	с.90, в.2
66.		2.	Ель. (Сказка) Х.-К. Андерсен	4ч		с.91-94
67.		3.				с.94-97
68.		4.				с.97-100
69.		5.				с.100, в.2
70.		6.	Ванька. А. Чехов	3ч		с.101-102
71.		7.				с.103-104
72.		8.				с.105, в.3
73.		9.	«Весело сияет месяц над селом...» (Отрывок) И. Никитин	1ч	+	с.105
74.		10.	«Белый снег пушистый в воздухе кружиться...» (Отрывок) И. Сурков	2ч		с.106, в.2
75.		11.				с.106, в.4
76.		12.	Лёля и Минька. М. Зощенко «Ёлка»	2ч		с.107-110
77.		13.				с.111, в.3
78.		14.	Пурга. Ю. Рытхэу	2ч		с.111-114
79.		15.				с.114, в.2
80.		16.	Внеклассное чтение. А.Н. Мамин – Сибиряк «Умнее всех сказка»	1ч	+	«Аленуш кины сказки»
81.		17.	Таинственный ночной гость. Ю. Дмитриев	2ч		с.114-117
82.		18.				с.117, в.3
83.		19.	Февраль. В. Бианки	1ч		с.117-118
84.		20.	Двенадцать месяцев. (Отрывки) С. Маршак Действие 1.	2ч		с.122, в.1
85.		21.				с.122, в.2
86.		22.	Двенадцать месяцев. (Отрывки) С. Маршак Действие 2.	2ч		с.130, в.1
87.		23.				с.130, в.2
88.		24.	Инсценирование – сказки С. Маршака «Двенадцать месяцев»	2ч		с.130, в.3
89.		25.				с.130, в.4
90.		26.	Снежная королева (Сказка) Х.- К. Андерсену	8ч	+	с.130-131
91.		27.				с.131-132
92.		28.				с.133-135
93.		29.				с.136-139
94.		30.				с.139-142
95.		31.				с.142-145
96.		32.				с.146-147
97.		33.				с.147, в.4
98.		34.	Первые приметы. С. Смирнов	1ч	+	с.148, в.3
99.		35.	Март. В. Бианки	1ч		с.149, в.3
100.		36.	Весна идёт. По В. Пескову	1ч		с.150-151
101.		37.	Контрольно – обобщающий урок по теме «Морозы – декабрю, метели – февралю, Капели первые – задумчивому марту»	1ч		с.151, в.2
102.		38.	Экскурсия в природу «Весна идет»	1ч		

103.			39.	Сочинение – описание картины К. Юона «Мартовское солнце	1ч		
104.			40.	Внеклассное чтение. А.Н. Толстой «Золотой ключик или приключения Буратино»	1ч		

Чтение. 6 класс. IV четверть. 4 ч/нед., 9 недель, 36 уроков

№ ур. в уч.ч	Дата	№ ур. в теме	Тема	Кол-во ч в теме	ЭОР	Д/з (стр.)
Самая большая радость в мире – Это делать счастье для других - 36ч						
105.		1.	Жаркий час. М. Пришвин	1ч		
106.		2.	Весенняя песня. (Сказка) Г.	2ч	+	
107.		3.	Скребицкий			
108.		4.	Жаворонок. В. Жуковский	1ч		
109.		5.	Детство Никиты. (Отрывок) А. Толстой	1ч	+	
110.		6.	«Как после мартовских метелей...» А. Твардовский	1ч		
111.		7.	«И вот шатёр свой голубой опять раскинула весна...» А. Плещеев	1ч		
112.		8.	Апрель. В. Бианки	1ч		
113.		9.	Сочинение – описание по картине И. Левитана «Весна. Большая вода»	1ч	+	
114.		10.	Стальное колечко. (Сказка) К.	3ч		
115.		11.	Паустовский			
116.		12.				
117.		13.	Злодейка. По В. Астафьеву	1ч	+	
118.		14.	Рассказы про зверей. По Е. Барониной	1ч	+	
119.		15.	Промежуточная аттестация			
120.		16.	Кот в сапогах. В. Драгунский	1ч		
121.		17.	Заяц и ёж. Д. Хармс	1ч		
122.		18.	Внеклассное чтение. К. Паустовский «Кот – варюга»	1ч	+	
123.		19.	Зеркало и обезьяна. (Басня) И.	1ч		
124.		20.	Крылов			
125.		21.				
126.		22.	Рикки – Тикки – Тави. По Р. Кипплингу	3ч	+	06,05
127.		23.	«Дождь пролетел и сгорел на лету...»	1ч		

				В. Набоков			
128.			24.	Май. В. Бианки	1ч		
129.			25.	Наши песни спеты на войне. (в сокращении) М. Дудин	1ч	+	
130.			26.	Звездолёт «Брунька». (Сказка) В. Медведев	1ч		
131.			27.	Корзина с еловыми шишками. По К. Паустовскому	1ч	+	
132.			28.	Маленький принц. По А. де Сент-Экзюпери	1ч	+	
133.			29.	Зорькина песня. (Глава из повести «Последний поклон») В. Астафьев	1ч		
134.			30.	«Нынче ветер, как мальчишка, весел...» Н. Рыленков	1ч		
135.			31.	Контрольно – обобщающий урок по теме «Самая большая радость в мире – Это делать счастье для других»	1ч	+	
136.			32.	Внеклассное чтение. Г. Скребицкий «Длинноносые рыболовы», «Замечательный сторож»	1ч	+	
137.			33.	<i>Вспоминаем прочитанное по теме «Учитесь видеть красоту».</i>	1ч	+	
138.			34.	<i>Вспоминаем прочитанное по теме «Отечество. Верность. Братство».</i>	1ч	+	
139.			35.	Экскурсия в краеведческий музей «Мой родной край!».	1ч	+	
140.			36.	<i>Вспоминаем прочитанное по теме «Самая большая радость в мире – Это делать счастье для других».</i>	1ч	+	
				Экскурсия в районную библиотеку «Что читать летом»	1ч		